

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа

«Утверждаю»
Начальник лагеря
_____ Мартын Т.В.

**Программа ЛДП «Город детства»
«Цветочный город»
(Возраст: 7-13 лет)**

Автор программы:
Мартын Т.В.,
методист
МБУДО «ЦТР»
Соль-Илецкого городского округа

Соль-Илецк,
2018

Пояснительная записка

Вот и наступили они, долгожданные летние каникулы – время, когда ребята, уставшие после напряжённого учебного года, бросаются в бурные будни летнего безделья. Каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как ничто более благоприятен для их физического развития, развития творческого потенциала и совершенствования личностных возможностей. Но это ещё и незабываемая пора, когда с помощью педагогов дополнительного образования, ребята могут развивать свои творческие способности и совершенствовать свои знания, умения и навыки. Это чудесная возможность вовлечь детей в новые социальные связи, удовлетворить индивидуальные интересы и потребности.

Актуальность программы. В нашем муниципальном образовании нет больших предприятий, и многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. Не каждый родитель может организовать полноценный отпуск для своего ребёнка. Увеличилось количество семей, где родители не уделяют достаточно внимания воспитанию детей, где дети предоставлены сами себе. В этих условиях возрастает роль организации воспитательной и оздоровительной работы с детьми и подростками в летнее время образовательными учреждениями. Организованный детский отдых, с одной стороны, снижает риск совершения правонарушений и преступлений детьми в летний период, с другой стороны, помогает решить проблемы оздоровления и питания детей из малообеспеченных и неблагополучных семей. Перед педагогами стоит задача организовать интересную увлекательную работу детей, посещающих лагерь.

Летняя смена – это временный детский коллектив. У девочек и мальчиков разные запросы, поведение, темп жизни и потому педагогическую

работу необходимо выстроить с учётом этих особенностей возраста и интересов детей. С учётом этих особенностей и строилась программа.

Программа «Цветочный город» включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления декоративно-прикладного творчества, театрального мастерства и хореографии. Так как в настоящее время дети склонны к пассивному отдыху: кино, телевидение, компьютерные игры, планшеты и телефоны, данная программа поможет им уйти от вредного влияния современных устройств, организовать свое свободное время для укрепления здоровья и приобретения новых знаний в сфере декоративно-прикладного творчества и хореографии.

Отличительные особенности. Проанализировав программу «Искатели приключений» Е.Т. Ишмурзиной (Ямало-Ненецкий АО), «Страна мастеров» Л.А. Галаганова (г. Сургут), следует отметить, что программа «Цветочный город» отличается тем, что содержит дополнительный модуль «Актерское мастерство и театральная игра». Дисциплина «Театральная игра» нацелена на формирование духовной культуры ребёнка. В модуле «Декоративно-прикладное искусство» есть раздел - *народные промыслы*. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Еще одна отличительная особенность программы – в ее основу положена трилогия Николая Носова «Приключение Незнайки и его друзей».

Новизна программы заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и игровых технологий по направлению деятельности.

Педагогическая целесообразность. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена временного коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, готовить

ребят к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации к окружающей среде.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации программы – 21 день.

Адресат программы – программа рассчитана на детей от 7 до 13 лет.

База проведения – МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа.

Цель программы - организация отдыха и оздоровления детей, их социализация через приобщение детей к художественному творчеству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи***:

Обучающие:

- сформировать знания об основных видах декоративно-прикладного искусства;

- сформировать навыки актёрского мастерства;

- научить взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя и работать над ролью;

- научить основным элементам танца;

- научить детей работать в команде.

Развивающие:

- содействовать развитию личности путём активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;

- развивать у обучающихся склонности и способности к художественному творчеству; художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;

- способствовать оздоровлению и активному отдыху детей.

Воспитывающие:

- заложить основы воспитания традиционной бытовой и семейной культуры;

- воспитывать интерес к предмету, желание учиться новым методам и способам рукоделия;

- воспитывать отзывчивость, способность помочь, ответственность за порученную работу.

- воспитывать уважительное отношение к духовному и историческому наследию своего народа.

Ожидаемые результаты. В результате реализации программы каждый ребёнок должен **знать:**

- теоретические основы декоративно-прикладного искусства;

- теоретические основы актерского мастерства;

- этапы работы над спектаклем;

- основные элементы танцевальных движений;

Уметь:

- изготавливать готовые «продукты» ДПИ: лепка из соленого теста, аппликация, пошив «чердачных игрушек», папье-маше и др.;

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;

- выполнять отдельные упражнения по хореографии и танцевальную композицию в целом;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;

- сценической пластикой;

- приёмами релаксации.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принципы дифференциации и интеграции различных форм оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

2. Принцип природосообразности – учёт возрастных особенностей, индивидуальных потребностей при определении форм летнего отдыха.

3. Принцип успеха и поддержки – создание условий добровольности и выбора – предоставление ребёнку возможности выбора

формы летнего отдыха и занятости, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собранными желаниями.

4. Принцип максимизации ресурсов означает, что в ходе подготовки и реализации программы будут использованы все возможности (материально-технические, кадровые, финансовые и др.) для наиболее успешного решения задач.

Основные методы работы: разъяснение, детализация, методы иллюстраций и демонстраций, игровой.

Основные формы организации деятельности детей могут классифицироваться по различным признакам: интерактивные, индивидуальные, групповые, коллективные. Во время проведения смены используются такие формы работы, как: линейки, беседы, дискуссии, экскурсии, спортивные мероприятия (игры, весёлые старты, соревнования), культурно-массовые мероприятия (конкурсы, викторины), праздники, мастер-класс и др.

Развитие детского самоуправления

В Цветочном городе существует своя система самоуправления. Вся работа в лагере строится на основе трилогии Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». В первый день лагеря проходит ярмарка вакансий. В отрядах выбираются ответственные коротыши — Знайка (мэр города), доктор Пилюлькин (медицинский сектор), спортивный Торопыжка (спортивный сектор), механики Винтик и Шпунтик (трудовой сектор), художник Тюбик и музыкант Гуся (культурно-массовый сектор), и многие другие. Практически каждый ребёнок находит для себя занятие по душе и чувствует свою значимость, нужность и полезность. Ярмарка проходит на добровольных началах, а также в форме соревнований и состязаний, с одобрения жителей города. В течение всей смены проходит сбор ответственных коротышек в Цветике - семицветике (штабе), где решаются все вопросы жизни и деятельности жителей Цветочного города: план действий, предложения и пожелания ребят.

Каждые четыре дня дети меняют роль согласно графику распределения, таким образом, имея возможность попробовать себя в каждой роли.

Общее собрание Знаек проводится каждый день. Все свои решения озвучивают на общей планерке. В конце дня – «Время впечатлений», где участники вносят свои предложения и пожелания, что дает возможность проанализировать деятельность лагеря, скорректировать дальнейшие действия.

Ребята, сотрудничая с воспитателями, учатся самостоятельно принимать решения, соответствовать социальным требованиям среды, переключаться (рефлектировать). В зависимости от ситуации, дети познают правила общения и приобретают новый социальный опыт. Таким образом, через сказку, в сознании ребенка формируется «банк жизненных ситуаций».

Система мотивации и стимулирования

Любая деятельность требует поощрения, мотивации, стимула.

В первый день пребывания в лагере каждый ребенок получает именной буклет со сказочными жителями Цветочного города. Однако в буклете обозначены только имена жителей. Каждый день детям выдаются цветные наклейки с их изображением, которые они по мере получения вклеивают в буклет. (Приложение № 3) Таким образом, чтобы собрать полную коллекцию цветных жителей, ребятам необходимо посетить весь 21 день лагерной смены. В конце лагерной смены подводится итог и проводится церемония награждения. Те дети, которые собрали всю цветную коллекцию жителей сказочного города - получают именной буклет – раскраску, с собственной фотографией (приложение №4) , те, у которых не получилось собрать полностью – именную открытку.

Кроме того, в цветочном городе существует своя денежная валюта - лютик. Лютики выдаются в конце дня за активное участие в лагерных мероприятиях, хорошее поведение, победы в соревнованиях. Существует также система штрафов: ребята могут лишиться лютиков за плохое поведение, частое пользование мобильным телефоном. Каждая ежедневная

наклейка стоит 25 лютиков, таким образом, если ребенок пропустил какой-либо день лагерной смены и не получил наклейку, он сможет ее купить за лютики.

Образовательная деятельность в рамках программы.

Программа «Цветочный город» направлена на реализацию теоретических знаний об истории декоративно-прикладного искусства и актерского мастерства, что находит отражение в содержании программы. Кроме традиционных для отдыха мероприятий, программа предполагает знакомство с теоретическим материалом (история декоративно-прикладного искусства, хореографии, что такое квест, ораторское мастерство и т.д.).

Закрепление полученных теоретических знаний происходит через организацию тематических викторин, спортивных соревнований, проектную совместную деятельность учащихся.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	7	2	5
Актёрское мастерство, театральная игра.	4	1	3
Хореография	7	2	5
Итого	18	5	13

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1. ДПИ

Декоративно-прикладное искусство – это творческая, социально-мотивированная деятельность детей, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающегося утилитарные и эстетические свойства.

Теория: Понятие о декоративно-прикладном искусстве и творчестве. Элементы народного промысла. Шитье, лепка, аппликация, техника папье-маше и канзаши.

Практика: Лепка из соленого теста, пошив «Чердачной игрушки»- «Котенок», «Сова», «Сказочный домик», игрушки из фетра «Собака», аппликация «Сказочный город», тематический конкурс рисунков, загадки и викторина «Народный промысел».

Модуль 2. Актёрское мастерство

Раздел программы нацелен:

- на раскрытие творческой индивидуальности ребёнка через освоение техники работы над собой;
- на освоение техники воплощения.

В любой театральной системе речь является одним из самых важных средств отражения среды, реальности, в которой живёт и действует личность. Данная направленность программы состоит из упражнений на технику речи, дикцию, интонацию.

Дисциплина «Театральная игра» нацелена на формирование духовной культуры ребёнка. Согласно заданной цели, он способен решить одновременно несколько задач:

- через игру, коммуникативную и репетиционную деятельность - способствовать социализации детей, развить творческие способности, раскрыть индивидуальность.
- через чтение и анализ художественной литературы – способствовать формированию духовной культуры, выработать отношение к истинным ценностям (в том числе к художественному слову), воспитать эстетический вкус.

Теория: Понятие о внимании, объекте внимания. Понятие о мускульной свободе. Значение в театральном искусстве игры. Распределение ролей, читка сценария.

Практика: Практические упражнения на развитие сценического внимания и снятие мышечных зажимов: «сон-пробуждение», «расслабление тела кроме одной части тела», «холодно - жарко», «шалтай - болтай» и др. Репетиция и постановка итогового спектакля «Приключения Незнайки в солнечном городе».

Модуль 3. Хореография

Теория: Разговор о танцах, беседа о танцевальном направлении «Флешмоб».

Практика: Выполнение упражнений на растяжку, разучивание движений танца. Постановка, репетиция и показ флешмоба.

В программе сделан акцент на использование отличительных особенностей Соль-Илецкого края:

- посещение музея «Образование Соль-Илецкого района», где представлены этнографические особенности Соль-Илецкого края;
- экскурсия в купель (бывший женский монастырь).

Механизм оценивания результатов реализации программы. В результате реализации программы ребята становятся активными участниками школьной самодеятельности, настоящими творцами (приобретают знания и умения в различных аспектах декоративно-прикладного творчества), овладевают основными элементами хореографии.

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Система контроля включает в себя:

Вводная диагностика	Первичное выяснение психологического климата в детском коллективе: - анкетирование; (Приложение №1) - педагогическое наблюдение; - беседы; - планёрки начальника лагеря с воспитателями.
Пошаговая диагностика	- экран настроения; (Приложение №2) - летучки.
Итоговая диагностика	- анкетирование; - творческие отзывы;

На протяжении всей смены у ребят стоит «Домик дружбы», куда они могут опустить послание со своими пожеланиями, а также выразить свое отношение к проведенным мероприятиям. (Приложение № 5)

Факторы риска

В программе присутствуют следующие факторы риска для участников:

- травмы;
- неблагоприятные погодные условия;
- клещи;
- низкая активность детей в реализации программы

Факторы риска	Меры профилактики
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий)
Клещи	Противоклещевая обработка территории лагеря, проведение цикла бесед о мерах профилактики. Ежедневный осмотр детей.
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, творческой и т.д.)

Содержание программы смены

Модель игрового взаимодействия.

Всем нам из детства хорошо знакома трилогия Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». Жизненный прототип Незнайки — это просто

«ребёнок, но не такой, которого можно назвать по имени и фамилии, а ребёнок вообще, с присущей его возрасту неутомимой жаждой знания и в то же время с неусидчивостью, неспособностью удержать своё внимание на одном предмете сколь-нибудь долгое время, — в общем, со всеми хорошими задатками... и недостатками...» (Н. Носов).

Сюжет игры заключается в том, что дети, пришедшие отдохнуть в лагерь, попадают в сказочный город – Цветочный, у которого есть своя легенда. Все они становятся его жителями – «коротышами» и «коротышками». После проведенных игр: «Ярмарки вакансий» и «Шоу талантов» каждому ребенку присваивается определенный сказочный образ в соответствии со сказкой Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Цветочный город живёт и развивается по своим законам, имеет свои особенности и общие закономерности человеческого общества. Ребята, *играя* осваивают все премудрости взрослой жизни: дружбу, любовь к ближнему, к своему городу, переживания за близких, за успех общего дела.. Каждый ребёнок найдёт героя по душе, в чём то похожего на себя.

Первый этап игры – дети с помощью игрового тренинга знакомятся и общаются.

Следующий этап – знакомство с легендой города. Каждый день посвящен персонажу из Цветочного города. На этом этапе дети в игровой форме знакомятся с его жителями.

На втором этапе игрового сюжета смены планируется работа по постановке спектакля из части «Незнайка в солнечном городе»: формируется актёрская группа, начинается работа над созданием сценарных образов и заучиванием ролей. Роль будет найдена каждому.

В течение всей смены ребята осваивают основы актёрского мастерства, хореографии, работают над дикцией и интонацией.

Финалом смены является экранизация отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки в солнечном городе», и оформление выставки творческих работ «Цветочный город». (Приложение № 6)

Механизм реализации программы «Цветочный город».

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап. Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа являются:

- проведение совещания с педагогическим коллективом Центра творческого развития по планированию воспитательной работы в летний период;
- создание нормативно-правовой базы для организации деятельности в летний период;
- издание приказа по Центру творческого развития о деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием на базе Центра;
- разработка программы деятельности летнего лагеря с дневным пребыванием «Цветочный город»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- кадровое обеспечение смены лагеря с дневным пребыванием;
- оформление необходимой документации для деятельности лагеря.

2. Организационный (стартовый этап):

- встреча детей, проведение диагностики мотивации пребывания, интересов, возможностей и выявление лидерских, организаторских и творческих способностей участников смены;
- знакомство с Центром, с законами и традициями лагеря;
- презентация программы «Цветочный город» и мероприятий смены;

Этап проходит 2-3 дня. Основная роль отводится знакомству и сплочению. Каждый ребёнок – это член команды и на каждого возлагается своя ответственность.

3. Основной этап. Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация целей, задач, образовательного компонента Программы;
- организация содержательного досуга и отдыха детей;
- вовлечение детей в различные виды деятельности.

4. Заключительный этап. Основной идеей этого этапа является:

- экранизация отрывка сказки Н. Носова «Приключение Незнайки в Солнечном городе»;
- постановка хореографического номера (флеш-моб);
- выставка творческих работ воспитанников лагеря;
- анализ предложений, внесённых по деятельности лагеря с дневным пребыванием детьми, родителями, педагогами.

На данном этапе подводятся итоги смены.

Механизм реализации:

состоит в организации приключений жителей в Цветочном городе, т. е. одноимённых приключений по романам-сказкам Николая Носова.

Как и любой другой город, Цветочный делится на улицы, бульвары и аллеи. В Цветочном городе есть и свои достопримечательности, и любимые уголки — Яблочная площадь (место сбора жителей лагеря – территория Центра), Цветик-семицветик (штаб лагеря – актовый зал), кафе «У Пончика» (столовая), больница Медуницы (медпункт – кабинет №7, медицинский уголок с аптечкой), литературная гостиная Цветика (библиотека), Цветочная поляна (площадь на улице Центра).

На стенде в актовом зале вывешивается список жителей улицы, именинников, девиз, песня, эмблема.

Каждый день в Цветочном городе начинается и заканчивается сбором жителей на Яблочной площади, на котором Главная Фея цветов (начальник лагеря) знакомит жителей с приключениями на день, а перед уходом домой подводит итоги дня с помощью одного из Знаек.

В течение всей лагерной смены жители города «переживают» приключения знаменитого коротыша Незнайки и его друзей. Узнают что-то новое, путешествуют, знакомятся, развиваются, т. е. получают необходимый для себя социальный опыт.

Человек не умеет отдыхать, когда он отчужден от культуры. Культура поведения ребёнка зависит от уровня его развития. Именно поэтому в сфере досуга и отдыха также предусмотрены экскурсии:

- музей «Образование в Соль-Илецком районе» при Центре творческого развития;
- часовня-купальня (бывший женский монастырь);
- б - пожарная часть Соль-Илецкого городского округа;
- Мемориал Победы и выставочный комплекс военной техники;
- Центр культурного развития;
- библиотека.

В течение всей смены воспитатели работают над основными базовыми способностями, необходимыми для развития детей:

- познавать;
- общаться,
- говорить.

Развивать и совершенствовать умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, актёрскому мастерству, сценической речи, хореографии помогают педагоги дополнительного образования, чьи творческие объединения соответствуют данному профилю.

Основные направления и виды деятельности.

Направление	Задачи	Деятельность
<i>Гражданско-патриотическое:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать ценностные представления о любви к России, к своей малой родине; - развить нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия к выставочному комплексу военной техники, разговор о земляках – героях, сражавшихся за благополучие своих соотечественников; - конкурс творческих работ: «Никто не забыт, ни что не забыто».
<i>Нравственное и духовное воспитание:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - сформировать у обучающихся уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в музей «Образование Соль-Илецкого района», где ребята прикоснутся к национальной культуре своей малой Родины; - экскурсия в часовню-купальню, где ребята узнают об истории её создания на месте бывшего женского монастыря; -проведение игры

	России.	«Единство многообразия»
<i>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; - сформировать умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -квест «По стопам сказочных героев»; - знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства ; - подготовка к постановочному спектаклю.
<i>Здоровьесберегающее воспитание:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся культуру здорового образа жизни, ценностные представления о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; - сформировать представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в парк; - проведение подвижных игр на свежем воздухе; - занятия с педагогом ДО по направлению «Хореография».
<i>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», развитие опыта противостояния такому явлению как «межнациональная рознь». 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о многонациональном колорите нашего края в музее «Образование Соль-Илецкого района»; - показ мультфильма о дружбе народов «Шесть Иванов – шесть капитанов».
<i>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - повысить интерес обучающихся к мировой и отечественной культуре, к русской и зарубежной литературе и кинематографу, для воспитания культуры зрителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс детского рисунка «Мой любимый мультипликационный герой»; «Мой любимый сказочный герой» - беседа «Правила поведения в кинотеатре»;
<i>Правовое воспитание и культура безопасности:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развить навыки безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в 6 ПЧ г.Соль-Илецка; - подготовлены брошюры о правилах поведения на воде и на улице, в быту, в лесу.
<i>Воспитание семейных ценностей.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> В один из дней ребята поделились друг с другом семейными традициями, которые свято чтят все члены их семей; - конкурс рисунков «Герб моей семьи».

План – сетка общих лагерных мероприятий

День	Дата	Время	Мероприятие	Место проведения
1	04.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Сбор детей. Торжественная линейка. Зарядка.	ЦТР
		10.00 - 12.00 ч.	Проведение инструктажей «О правилах поведения в лагере» и правилах ПБ. Игры на знакомство. Презентация программы «Цветочный город». «Ярмарка идей» - обсуждение плана работы смены, работа секторов, предложения и пожелания.	
		12.00- 13.00 ч	«Поиграй-ка с Незнайкой» – подвижные игры	
		14.00- 14.30 ч.	Экран настроения. Подведение итогов дня.	
2	05.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Все о здоровье»	ЦТР
		10.00 – 11.00 ч.	«Мастерская Винтика и Шпунтика» (Занятие по ДПИ).	
		11.00- 11.30 ч.	«Поиграй-ка с Незнайкой» – подвижные игры	
		11.30- 13.00 ч.	«Сказочные герои в гостях у Незнайки» - открытие лагеря	
		14.00- 14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Приключение незнайки и его друзей». Экран настроения Подведение итогов дня.	
3	06.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Доктор Пилюлькин рекомендует...»	ЦТР
		10.00- 11.00ч.	Занятие по хореографии	
		11.00- 12.00ч.	Конкурс рисунков «Сказочный город»	
		12.00- 13.00ч	Бумажное шоу – игровая развлекательная программа	
		14.00- 14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Приключение незнайки и его друзей». Экран настроения.	

			Подведение итогов дня.	
4	07.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаливание».	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-13.00ч.	Беседа «Правила дорожного движения». Игра по станциям «Дорожная азбука». Игры на свежем воздухе	ЦТР
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Экран настроения. Подведение итогов дня.	
5	08.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Винтика и Шпунтика» (Занятие по ДПИ).	
		11.00 – 12.00 ч.	Беседа о празднике «День семьи, любви и верности». Конкурс рисунков «Герб моей семьи»	
		12.00 – 13.00ч	Работа по секторам: - выпуск стенгазеты; - оформление стенда «Советы доктора Пилюлькина». Заседание в кабинете у мэра Цветочного города.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Экран настроения. Подведение итогов дня	
6	09.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегите глаза»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по хореографии	
		11.00 - 12.00ч.	Интеллектуальная игра «Умный Знайка». Подвижные игры на свежем воздухе.	

		12.00-13.00 ч	«В гостях у художника тьюбика» (занятие по ДПИ)	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Приключения незнакомки и его друзей». Экран настроения. Подведение итогов дня.	
7	13.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание» ». Беседа «Осторожно, огонь!»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-12.00 ч.	Экскурсия в 6-ю пожарную часть г.Соль-Илецка	6-я пожарная часть г.Соль-Илецка
		12.00-13.00 ч.	Подвижные игры на свежем воздухе	ЦТР
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка в солнечном городе». Подведение итогов дня.	
8	14.06.2018г.	08.30–09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Гигиена тела»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Мастер-класс «Соленое тесто» (занятие по ДПИ).	
		11.00-11.30 ч.	Игра «Цветик-семицветик»	
		11.30-12.00 ч.	Конкурс «Минута славы»	
		12.00-13.00ч 14.00-14.30 ч	«Гусля снова всех зовет, встанем дружно в хоровод» (занятие по хореографии) Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка в солнечном городе». Подведение итогов дня.	
9	15.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегись энцефалита»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актёрскому мастерству	
		11.00-11.30 ч.	Экскурсия в часовню-купальню	

		11.30-12.30 ч.	Посещение музея «Образование Соль-Илецкого района»	
		12.30-13.00 ч	«Веселые старты» (игра на свежем воздухе)	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка в солнечном городе». Подведение итогов дня.	
10	18.06.2018 г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по хореографии.	
		11.00-12.00 ч.	Мастер-класс по изготовлению поделок в технике папье-маше.	
		12.00-12.30ч.	Викторина: «Юные инспектора дорожного движения».	
		12.30-13.00 ч	Спортивная эстафета «Торопыжкин всех зовет!»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка на луне» Подведение итогов дня.	
11	19.06.2016г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при травмах»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«В гостях у Винтика и Шпунтика» (занятие по ДПИ)	
		11.00-11.30 ч.	Командная игра «Театральный ринг»	
		11.30-12.30ч	Конкурс на лучший постер «Приключение Незнайки в солнечном городе»	
		12.30-13.00 ч	Подготовка декораций к итоговому спектаклю «Путешествие с Незнайкой»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка на луне» Подведение итогов дня.	
12	20.06.2016г	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при солнечных ожогах»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Танец Гусли» (занятие по хореографии)	

		11.00-11.45 ч.	Экологическая познавательная игра «Природа кричит SOS».	
		11.45-13.00 ч.	Экскурсия в Центр культурного развития	ЦКР
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка на луне» Подведение итогов дня.	
13	21.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаляйся!»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«В мире приложений» (занятие по ДПИ)	
		11.00-11.30 ч.	Игры « В поисках пиратских сокровищ»	
		11.30-12.15 ч.	Подготовка декораций и репетиция итогового спектакля. Упражнения по сценической речи.	
		12.15-13.00 ч	«Джинсовое party»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка на луне» Подведение итогов дня.	
14	22.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Уход за зубами»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».	
		11.00-11.30 ч.	«Битва Знаек» - интеллектуальная игра.	
		11.30-12.00 ч. 12.00-13.00 ч	«День памяти и скорби» Экскурсия к выставочному комплексу военной техники.	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка сказки Н.Н.Носова «Незнайка на луне» Подведение итогов дня.	
15	25.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Помоги себе сам – проведение точечного массажа»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по хореографии	

		11.00-12.00 ч.	Посещение детской районной библиотеки (Знакомство с писателями, чьи произведения легли в основу детских фильмов)	Районная детская библиотека
		12.00-13.00 ч.	«Светофор –шоу» Подвижные игры на свежем воздухе.	ЦТР
		14.00-14.30 ч	Беседа «Мой любимый персонаж из трилогии Н.Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Подведение итогов дня.	ЦТР
16	26.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Витамины – это не конфеты»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по хореографии. Репетиция итогового танцевального номера.	
		11.00-12.00 ч.	Развлекательная программа «Пицце party»	
		12.00-13.00 ч	Репетиция итогового спектакля. Упражнения по сценической речи.	
		14.00-14.30 ч	Обсуждение программы закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня.	
17	27.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Зеленая аптека»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по ДПИ	
		11.00-12.00 ч.	«Поиграем с Незнайкой», подвижные игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч.	«Пиратская вечеринка»	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня.	
18	28.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по хореографии	
		11.00-12.30 ч.	Просмотр мультфильма о дружбе. Беседа «Экология моего края».	
		12.30-13.00 ч.	«Ковбойская вечеринка»	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня	

19	29.06.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Мир фруктов и овощей»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Викторина «Что я знаю о кино?»	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс «ЮИД»	
		12.00-13.00 ч.	«В гостях у художника Тюбика». Занятие по ДПИ	Районный музей
		14.00-14.30 ч	Мяч настроения. Подведение итогов дня	ЦТР
20	02.07.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Гигиена в доме»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Час общения и пожеланий» - круглый стол.	
		11.00-12.00ч.	Подготовка реквизита, репетиция закрытия лагерной смены. Игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч	«Театр одного актера» - творческий конкурс.	
		14.00-14.30 ч	Просмотр отрывка мультфильма «Незнайка на луне». Подведение итогов дня	
21	03.07.2018г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как уберечь руки от ссадин»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Квест «Наша команда»	
		11.00-13.00 ч.	Закрытие лагерной смены «До свидания, Цветочный город» с постановкой спектакля.	
		14.00-14.30 ч	Подведение итогов смены.	

Режим дня

Элементы режима дня	Пребывание детей с 08.30 до 14.30 часов
Сбор детей, зарядка	08.30-09.00ч.
Утренняя линейка	09.00-09.15ч.

Завтрак	09.15-10.00ч.
Работа по плану отрядов, работа творческих объединений и секций	10.00-12.00ч.
Оздоровительные процедуры	12.00-13.00ч.
Обед	13.00-14.00ч.
Свободное время	14.00-14.30ч.
Уход домой	14.30ч.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Основными методами работы в лагере являются:

1. *Словесные методы:*

- *Разъяснение.* Данный метод использовался при подготовке детей к конкурсу аппликаций по созданию художественных образов. Предваряя работу, педагогу необходимо было разъяснить особенности сочетания цветовой палитры, принципы и правила работы с тем или иным материалом. Таким образом, метод словесного характера взаимодействует с практическими.

- *Детализация.* Например, на занятии по сценической речи, воспитатель детально разъяснял способы интонационного построения предложения.

2. Особого внимания при работе в летний период заслуживает *наглядный метод.* В лагере дневного пребывания «Город детства» использовались две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагал показ иллюстративных пособий: плакаты, картины, слайд-презентации с изображением готовых элементов ДПИ, техники их изготовления.

Метод демонстраций был связан с показом мультфильмов «Незнайка на луне», «Незнайка в солнечном городе», «ЮИД»

3. Основным методом работы является *игровой*. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры. Она позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

Основные формы организации деятельности детей:

- *интерактивные*, предполагающие вовлечение детей в активную деятельность, когда из пассивных дети превращаются в активных участников происходящих событий;

- *индивидуальные*, обеспечивающие выбор элементов педагогической системы, а также темпа воспитательной деятельности с учётом индивидуальных различий детей, уровня развития их способностей и потенциальных возможностей;

- *групповые*, благодаря которым ребёнок приобретает опыт группового взаимодействия и отрабатывает навыки сотрудничества, взаимной ответственности, конструирования межличностных отношений в совместной деятельности. Добавим, что сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности отвечает естественным потребностям ребёнка принадлежать к какой-то группе и проявлять индивидуальность;

- *коллективные* формы, способствующие объединению усилий участников работы, в результате чего удаётся выполнить работу, превосходящую по объёму и сложности труда детей, работающих по одиночке, хотя бы и той же численностью.

Главным направлением в работе воспитателей детского лагеря является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребёнка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются.

Особенно необходима эта помощь детям из малообеспеченных семей, не имеющих возможности загородного оздоровительного отдыха.

Нормативно-правовое обеспечение летнего отдыха в 2018 году:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;
- Приказ Министерства Образования Российской Федерации от 13.07.2001г. №2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»;
- СанПин 2.4.4.2599-10;
- Указ Губернатора ОО от 12 апреля 2012г №211-ук «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области в 2012 году и последующие годы»;
- Устав МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа;
- Положение о лагере дневного пребывания;
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в летнем оздоровительном лагере;
- Инструкции по организации и проведению экскурсий;
- Должностные инструкции работников;
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- Заявления от родителей;
- Планы работы;

- Приказ УО №132 от 07.05.2018г «Об открытии оздоровительных лагерей с дневным пребыванием и площадок кратковременного пребывания на базе ОУ в Соль-Илецком городском округе в 2018г»;
- Приказ МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района № 64 от 26.03.2018г. «Об организации летней кампании 2018г»

Кадровое обеспечение

Начальник лагеря – методист МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района;

Воспитатель – методист МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района;

Вожатый – педагог дополнительного образования МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района;

К работе в лагере допускаются педагоги при наличии свидетельства об обучении санитарному и пожарному минимуму, прошедшие медицинский осмотр.

Педагогам даются знания по вопросам, с которыми им придется столкнуться во время работы в лагере.

№ п/п	Должность	Функциональные обязанности
1.	Директор	общее руководство деятельностью лагеря; создание условий для проведения воспитательной и оздоровительной работы
2.	Заместитель директора	организация взаимодействий всех служб лагеря по реализации программы; осуществление программного обеспечения лагеря, контроль и координация служб по обеспечению жизнедеятельности лагеря. непосредственное руководство реализацией программы; контроль за соблюдением режимных моментов в

		лагере, санитарным состоянием кабинетов.
3.	Начальник смены	Разработка программы ЛДП; разработка методической основы игровых моделей программы смены; организация педагогической и методической работы лагеря; подбор временных педагогических кадров; проведение инструктажей для воспитателей; оформление отчетной документации по реализации программ.
4.	Воспитатель	работа по реализации программ смен; разработка, подготовка и проведение мероприятий в лагере; контроль соблюдения режимных моментов, личной гигиены каждого ребенка; оказание медицинской помощи воспитанникам лагеря и помощь медицинским работникам в выявлении заболевших детей и выполнении медицинских назначений; контроль соблюдения формы одежды, обуви по сезону; наблюдения за сменой настроения детей.
5.	Вожатый	проведение мероприятий в лагере; контроль соблюдения режимных моментов, личной гигиены каждого ребенка; оказание медицинской помощи воспитанникам лагеря и помощь медицинским работникам в выявлении заболевших детей и выполнении медицинских назначений; контроль соблюдения формы одежды, обуви по сезону; наблюдения за сменой настроения детей
6.	Педагог дополнительного образования	проведение тематических занятий; проведение мастер-классов в различных техниках.

Организационно-методическое и материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы существует необходимая материально-техническая база:

- Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, теннисные мячи, ракетки, и т.д.

- Канцелярские товары (бумага для рисования, карандаши, краски, кисточки и др.)
- Методическая литература: игры, конкурсы, сценарии, викторины, праздники и т.д.
- Музыкальное оборудование;
- Фотоаппарат;
- Призовой фонд – сувенирная продукция, грамоты, дипломы;
- Настольные игры: пазлы, мозаика, раскраски и т.д.;
- Материал для декоративно-прикладного творчества: соленое тесто, ткань, нитки, холофайбер и др.
- Компьютеры.

Оценка эффективности программы

Система показателей оценки качества реализации программы

На детском уровне:

- организация занятости детей на протяжении каждого дня и всей смены;
- разнообразие мероприятий по характеру деятельности;
- психологический климат и характер межличностных отношений в лагере;
- творческий продукт детей, их личных достижений (внес вклад в реализацию общего дела, получил запись в трудовую книжку и т.п.);
- отсутствие травм, серьезных конфликтов;
- отзывы родителей и детей, участников смены.

На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях лагеря труда и отдыха.

На уровне администрации лагеря:

- выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря.

На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей:

- социально-педагогическое сопровождение летнего отдыха и оздоровления детей.

Система обратной связи

- родительское собрание до открытия смены;

- на родительском собрании зачитывается анализ работы лагеря с использованием анкет, проведенного опроса в конце смены среди детей и их родителей;

- приглашение родителей на торжественное закрытие лагерной смены, совместный праздник.

Список литературы

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М., 2006
2. Бачурина В.А. 500 самых интересных игр. – М., 2015
3. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей. – СПб., 2012
4. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. Учебное пособие по курсу «сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004
5. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006
6. Глязер С.М. Ларчик с играми. – М.: Детская литература, 2013
7. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М.: Советская Россия, 2006
8. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе. – М., 2012
9. Маркевич В.С. Игры на свежем воздухе. – Воронеж, 2011
10. Рогоза Р.В. Организация студийной работы театрального кружка основного уровня обучения. Методическая разработка. – К., 2014

11. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. С.: СГАКИ, 2009
12. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. 70 новых форм групповой деятельности детей. – СПб, 2014
13. Яковлев В.Г., Гриневский А.Н. Игры для детей. – М., 2015
14. С.Тремплинг. Игрушки и аксессуары из фетра.-С-Петербург.:Амфора, 2014;

Анкета для учащихся (в начале смены) Мы снова вместе!

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь потому, что _____

Я не хочу, чтобы _____

Я хочу, чтобы

Я боюсь, что

Пожалуйста, напиши также свою фамилию и имя

Анкета для учащихся (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

– Что было самым важным в этот период для тебя?

В этом лагере _____

В твоей семье _____

В отношениях между людьми _____

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?: / Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/ Уверенность в себе/ /“Меня не поняли”/“Я нужен!”/ Счастье/ Скука (подчеркни)

– Что нового ты узнал?

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо”

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____ – Закончи

предложения:

Я рад, что

Мне жаль, что

Я

надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия _____

МЕТОДИКА «ГРАДУСНИК»

Перед процедурой диагностирования воспитатель проводит предварительную беседу с ребятами, в ходе которой он предъявляет предмет, который есть в каждом доме. Это – градусник. Педагог объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо, тревожно. Такая температура бывает 38, 39, 40, 41 градус (запись на доске). Нормальная температура 36,6 у него нет тревоги, всё хорошо, у него всё получается, он здоров. Температура бывает 35. При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интересов и желания что-либо делать. После объяснения педагог предлагает учащимся поиграть в игру. Ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая у них появилась сегодня.

Это позволяет определить степень тревожности детей.

Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по театральным дисциплинам.

В воспитании художественной культуры ребёнка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по двум уровням в соответствии со следующей моделью:

- первый уровень – начальный;
- второй уровень – освоения.

Критерии оценки.

	Начальный уровень	Уровень освоения
Качество знаний, умений, навыков	Ознакомление с образовательной областью	Владение основами знаний
Особенности мотивации к занятиям	Неосознанный интерес (навязанный извне или на уровне любопытства). Мотив случайный или кратковременный	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда может предложить интересные идеи, но часто не способен оценить их и выполнить.

Эмоционально-художественная настроенность	Замечает различные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ.	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ.
Достижения	Пассивное участие в мероприятиях.	Активное участие в мероприятиях.

Экран настроения

На стенде вывешивается плакат, на котором обозначены фамилии и имена детей. Каждый день дети напротив своей фамилии приклеивают разноцветные цветочки, в зависимости от настроения.

Красный – настроение отличное;

Синий – настроение хорошее;

Серый – настроение плохое;

Бесцветный – день в лагере не понравился совсем.

Таким образом прослеживается настроение и заинтересованность воспитанников лагеря в течение всей смены.

