

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа

«Утверждаю»  
Начальник лагеря

\_\_\_\_\_ Цыганкова И.В.

**Программа ЛДП «Город детства»  
«Каникулы в Простоквашино»  
(Возраст: 8-13 лет)**

Авторы программы:  
Мартын Т.В.  
методист МБУДО «ЦТР»  
Цыганкова И.В.  
педагог-организатор  
МБУДО «ЦТР»  
Соль-Илецкого городского округа

Соль-Илецк,  
2019

## **1. Пояснительная записка**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети становятся менее общительными, более конфликтными, многие не умеют сопереживать, поддерживать близкого человека. В современном мире отмечается резкая дифференциация доходов разных семей. Происходит дезорганизация жизни семей, разрушаются сложившиеся традиции семейного уклада: сказывается высокая занятость родителей или, наоборот, их безработица. Эта ситуация как порождает внутренние конфликты и проблемы у детей, так и делает очевидными проблемы взаимодействия ребенка с внешним миром. Резко увеличилось количество детей, «выброшенных на общество», предоставленных самим себе, не знающих, чем заняться. В летнее время данные проблемы осложняются в виду того, что увеличивается количество свободного времени у детей. Поэтому так необходима непрерывная работа с детьми, нуждающимися в педагогическом контроле. Лагерь дневного пребывания выполняет очень важную миссию организованной занятости детей - это пора, когда с помощью педагогов дополнительного образования, ребята могут развивать свои творческие способности и совершенствовать свои знания, умения и навыки. Это чудесная возможность вовлечь детей в новые социальные связи, удовлетворить индивидуальные интересы и потребности.

## **2. Основное содержание программы**

### ***2.1. Актуальность программы***

2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Актуальность программы «Каникулы в Простоквашино» в том, что она включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления театрального творчества и декоративно-прикладного искусства. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную

сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

## ***2.2. Отличительные особенности программы.***

Программа «Каникулы в Простоквашино» является модифицированной авторской программой. За ее основу взята программа предыдущего года «Цветочной город» (автор Мартын Т.В.), а также был изучен опыт педагогов Музафаровой К.М., г.Магнитогорск (программа «Простоквашинские каникулы») Мещеряковой Е.В., г.Бердск, Новосибирской области (программа «Каникулы в Простоквашино»).

Отличительные особенности программы «Каникулы в Простоквашино» в том, что введен модуль «Театральное творчество», в ходе изучения которого дети в течение смены осваивают азы актерского мастерства, готовят декорации и участвуют в постановке настоящего спектакля по мотивам сказки-повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у

детей. С появлением телевидения и компьютера поток информации обрушился на человека с небывалой силой. Дети овладевают компьютером зачастую раньше, чем учатся читать. Книга же, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. В связи с этим каждый день в течение всей смены дети будут читать по одной главе из произведения Эдуарда Успенского, активно её, обсуждая и анализируя.

**2.3. Новизна программы** заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и игровых технологий по направлению деятельности. В использовании инновационных форм организационно-игровой деятельности по реализации концептуальной идеи смены, в функционировании «театральных мастерских», коллективно-творческих игр. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников лагеря.

#### **2.4. Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

#### **2.5. Адресат программы**

Программа адресована следующим категориям лиц:

– детям в возрасте от 8-13 лет и их родителям, с целью информирования о целях, содержании и предполагаемых результатах освоения образовательных программ дополнительного образования;

- педагогическим работникам для понимания содержания их деятельности и в качестве ориентира в практическом применении своих профессиональных обязанностей;

- руководству Центра творческого развития, для общей координации деятельности педагогических работников по выполнению требований к результатам и условиям реализации программы.

Срок реализации программы 21 день - с 04.06.-03.07.2019г.

**2.6.Цель программы** – разработка и реализация программы смены, содействующей развитию социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством приобщения детей к театральному и декоративно-прикладному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- сформировать знания об основах театрального творчества и основных видах декоративно-прикладного искусства;

- научить взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя и работать над ролью;

- сформировать навыки актёрского мастерства;

- овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений;

- научить работать в команде.

Развивающие:

- содействовать развитию личности путём активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;

- способствовать оздоровлению и активному отдыху детей.

### Воспитывающие:

- заложить основы воспитания традиционной бытовой и семейной культуры;
- привить уважение к другим народам, их культурам и умение плодотворно взаимодействовать с ними;
- воспитывать уважительное отношение к духовному и историческому наследию своего народа.

### **2.7. Ожидаемые результаты.**

Ожидаемые результаты реализации программы «Каникулы в Простоквашино»:

на уровне воспитанника:

- знание теоретических основ декоративно-прикладного искусства;
- умение изготавливать готовые продукты ДПИ: лепка из соленого теста, аппликация, папье-маше, элементы сценических декораций;
- знание теоретических основ актерского мастерства, этапов работы над спектаклем; умение воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умение творческого чтения художественных произведений и их анализ;
- получение опыта межличностного и командного коммуникативно - деятельностного взаимодействия;
- выполнение правил здорового и безопасного поведения для себя и окружающих;

### **2.8. Принципы реализации программы:**

Содержание программы основано на следующих принципах:

1. Принцип природосообразности – учёт возрастных особенностей, индивидуальных потребностей при определении форм летнего отдыха.
2. Принципы интегративности- определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью;

3. Принцип креативности (творчества) – предполагает максимальную ориентацию на творческую деятельность. Через данный принцип ребенок реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность

4. Принцип свободы и творчества - предполагает право выбора познавательной деятельности, форм и способов организации жизни в коллективе, выбор ролевой позиции при подготовке дел, выбор формы участия в предполагаемых мероприятиях.

5. Принцип максимизации ресурсов означает, что в ходе подготовки и реализации программы будут использованы все возможности (материально-технические, кадровые, финансовые и др.) для наиболее успешного решения задач.

## ***2.9. Методы реализации программы:***

### ***Основные методы работы:***

- методы формирования сознания личности ребенка;
- методы стимулирования поведения и деятельности;
- методы контроля и самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения;

Также активно применяются следующие методы:

- методы общения (интригующий вопрос, приближение к себе, тренинги);
- методы убеждения (информация, беседа, рассказ, дискуссия и т.д.);
- метод организации деятельности (конкурсы, драматизация, читательский круг и т.д.);
- метод педагогического воздействия;

В ходе реализации программы находят свое применение методы досуговой педагогики:

- методы игры;
- методы театрализации;
- методы импровизации;

- методы состязательности

### ***2.10. Формы организации деятельности детей***

Помимо традиционных форм образовательной деятельности (занятия, мастер-классы, беседы, мероприятия и т.д.) необходимо применение новых форм работы с детьми:

- дискуссия – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу для получения информационного продукта в виде решения;
- буккроссинг (книговорот) - движение по обмену книгами. На территории лагеря устанавливается книжный стенд с информацией. Воспитанники лагеря могут безвозмездно выбрать себе любую книгу, поставив взамен другую;
- флешмоб – сбор людей с целью проведения краткосрочных акций;
- акции («Читаем на траве» и др.)

### ***2.11. Развитие детского самоуправления***

В деревне «Простоквашино» существует своя система самоуправления, которая носит название «Главный Деревенский совет». В начале смены общим голосованием выбирается главный Староста деревни «Простоквашино», который выполняет функции помощника вожатого.

Второй уровень:

Деревенский совет делится на советы по направлениям:

- «Совет творчества» отвечает за организацию творческих мероприятий, координацию деятельности творческих мастерских;
- «Совет спорта» отвечает за организацию спортивных мероприятий;
- «Совет добра» отвечает за организацию и проведение волонтерских акций и мероприятий;
- «Совет медицины» отвечает за проведения минуток здоровья и динамических пауз.

## ***2.12. Система мотивации и стимулирования***

Любая деятельность требует поощрения, мотивации, стимула.

В первый день пребывания в лагере дети получают именную телеграмму от почтальона Печкина. Получив телеграмму, дети понимают, что в ней не хватает определенных фраз. Каждый день в течение смены каждый житель деревни получает картинку с «крылатой» фразой из мультфильма «Трое из Простоквашино», которую они по мере получения вклеивают в телеграмму. Таким образом, чтобы собрать полную телеграмму ребятам необходимо посетить весь 21 день лагерной смены. В конце лагерной смены подводится итог и проводится церемония награждения. Те дети, которые собрали телеграмму - получают именную красочную альбом «Мои приключения в Простоквашино». Те ребята, у которых не получилось собрать полностью – именную открытку.

## ***2.13. Образовательная деятельность в рамках программы.***

### **2.13.1. Реализация образовательного компонента программы.**

Программа «Каникулы в Простоквашино» направлена на реализацию теоретических знаний об истории декоративно-прикладного искусства и актерского мастерства, что находит отражение в содержании программы. Кроме традиционных для отдыха мероприятий, программа предполагает знакомство с теоретическим материалом ( история декоративно-прикладного искусства, что такое квест, ораторская техника и мастерство, и т.д.).

Закрепление полученных теоретических знаний происходит через организацию тематических викторин, постановочный спектакль, совместную театральную деятельность учащихся.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в форме мастерских (кружков и студий):

- Студия творчества «Мир красоты» - сценические костюмы и правильная походка;
- мастерская «Калейдоскоп творческих идей» - прикладное творчество.

### 2.13.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Театральное творчество	6	2	4
Декоративно- прикладное искусство (ДПИ)	3	1	2
Литературное чтение	3	1,5	1,5
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>

### 2.13.3. Содержание учебно-тематического плана образовательного компонента

#### Раздел 1. Театральное творчество

Раздел программы нацелен:

- на раскрытие творческой индивидуальности ребёнка через освоение техники работы над собой;
- на освоение техники воплощения.

**Теория:** Техника и дикция речи, сценическое движение, театральная игра.

**Практика:** Практические упражнения на развитие сценического внимания и снятие мышечных зажимов: «сон-пробуждение», «расслабление тела кроме одной части тела», «холодно - жарко», «шалтай - болтай» и др. Постановка спектакля «Каникулы в Простоквашино», по мотивам сказки – повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пес и кот».

#### Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.

Декоративно-прикладное искусство – это творческая, социально-мотивированная деятельность детей, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства.

**Теория:** Понятие о декоративно-прикладном искусстве и творчестве. Шитье, техника папье-маше. Чердачная игрушка.

**Практика:** мастер-класс по изготовлению чердачной игрушки ( пес «Шарик», кот «Матроскин»), изготовление отдельных элементов сценических декораций к спектаклю.

### Раздел 3. Литературное чтение

**Теория:** Виды речевой и читательской деятельности. Анализ текста.

**Практика:** Чтение повести-рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Дискуссия «Мое отношение к героям данного произведения».

#### **2.14. Механизм оценивания результатов реализации программы.**

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Система контроля включает в себя:

Вводная диагностика	Первичное выяснение психологического климата в детском коллективе: - анкетирование («я, ты, он, она», «цветок», автор методики Жилиева Н.В. Филатова Е.В. – педагог психолог; методика «Волшебное озеро» - изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков), приложение №1; - педагогическое наблюдение; - беседы; - планёрки начальника лагеря с воспитателями.
Пошаговая диагностика	- экран настроения; - методика «Градусник», (автор методики Жилиева Н.В. Филатова Е.В.), приложение №2; - изучение мотивов участия подростков в совместной деятельности (Л.В.Байбородова), приложение №3.
Итоговая диагностика	- диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по театральным дисциплинам приложение №4; -анкетирование, методика «Чудо-дерево» ( - методика «Чудо-дерево»,( автор методики Жилиева Н.В. Филатова Е.В.), приложение № 5; -отзывы воспитанников лагеря («Домик дружбы»).

### **2.15. Факторы риска**

В программе присутствуют следующие факторы риска для участников:

- травмы;
- неблагоприятные погодные условия;
- клещи;
- низкая активность детей в реализации программы

<b>Факторы риска</b>	<b>Меры профилактики</b>
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий)
Клещи	Противоклещевая обработка территории лагеря, проведение цикла бесед о мерах профилактики. Ежедневный осмотр детей.
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, творческой и т.д.)
Неисправность или недостаточность материально-технического оснащения (мультимедиа, тех.средств) образовательной деятельности	Регулярная предварительная проверка исправности аудио, видео-техники, мультимедийных средств. Оперативное проведение ремонтных работ.

## **3. Содержание программы смены**

### **3.1. Содержание игровой модели смены.**

Игровой сюжет смены основан на произведении Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Глоссарий смены:

Деревня «Простоквашино» - территория МБУДО «ЦТР»;

Жители деревни – участники смены;

Деревенский совет – орган детского самоуправления;

Творец – руководитель мастерской

Сюжет игры заключается в том, что дети, пришедшие отдыхать в лагерь, через волшебный тоннель попадают в деревню «Простоквашино», в которой их встречают сказочные персонажи – кот Матроскин и пес Шарик. Они приглашают воспитанников лагеря стать жителями их волшебной деревни и просят помочь им по хозяйству, а также восстановить деревню после урагана. С этого момента все участники смены становятся жителями деревни «Простоквашино». Каждый день Почтальон Печкин приносит ребятам в почтовый ящик письмо с заданиями на день. Ребята помогают жителям деревни, готовят декорации, постепенно в игровой форме вживаясь в образ героев повести.

На втором этапе игрового сюжета смены планируется работа по постановке спектакля из части «Дядя Федор, пес и кот»: формируется актёрская группа, начинается работа над созданием сценарных образов и заучиванием ролей. Роль будет найдена каждому.

В течение всей смены ребята осваивают основы актёрского мастерства, работают над дикцией и интонацией.

Финалом смены является постановка спектакля «Каникулы в Простоквашино» по мотивам данного произведения.

### ***3.2. Механизм реализации программы смены***

Реализация программы предполагает проведение ключевых мероприятий на каждом этапе развития смены.

В организационный период ребятам предстоит знакомство (тренинг) и прохождение квеста «По стопам сказочных героев», в ходе которого они

смогут познакомиться с героями мультфильма «Трое из Простоквашино» и уже на этом этапе определить для себя понравившийся им образ.

В основной период знаменательными событиями станут сюжетно-ролевая игра «На театральных подмостках» и творческая битва «Мастер декораций».

Одним из ключевых мероприятий итогового периода смены станет костюмированный спектакль «Каникулы в Простоквашино», с участием воспитанников лагеря и приглашенной зрительской аудиторией.

### *План – сетка общих лагерных мероприятий*

<b>День</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>
1	04.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Сбор детей. Торжественная линейка. Зарядка.	ЦТР
		10.00 - 12.00 ч.	Проведение инструктажей «О правилах поведения в лагере» и правилах ПБ. тренинг на знакомство. «Получите телеграмму!» - презентация программы «Каникулы в Простоквашино».	
		12.00- 13.00 ч	«Поиграй-ка с Печкиным» – подвижные игры	
		14.00- 14.30 ч.	Экран настроения. Подведение итогов дня.	
2	05.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Все о здоровье»	ЦТР
		10.00 – 11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие по ДПИ).	
		11.00- 13.00 ч.	Входная диагностика. «Здравствуй, Простоквашино!» - открытие лагеря, игровая программа.	
		14.00- 14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	

3	06.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Матроскин рекомендует...»	ЦТР
		10.00-11.00ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-12.00ч.	Квест « По стопам сказочных героев»	
		12.00-13.00ч	Бумажное шоу – игровая развлекательная программа	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
4	07.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаливание».	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-13.00ч.	Беседа «Правила дорожного движения». Игра по станциям «Дорожная азбука». Игры на свежем воздухе	ЦТР
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
5	10.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Калейдоскоп творческих идей» («что такое декорация» - творческая мастерская).	
		11.00 – 12.00 ч.	Беседа о празднике «День семьи, любви и верности». Конкурс рисунков «Герб моей семьи»	
		12.00 – 13.00ч	Игра – квест «Поиск клада». Просмотр отрывка мультика «Трое из Простоквашино». Обсуждение.	

		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
6	11.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегите глаза» Беседа «Осторожно, огонь!»	ЦТР  Пожарная часть г.Соль-Илецка
		10.20-12.30 ч.	Экскурсия в Пожарную часть г.Соль-Илецка	
		12.30 - 13.00ч.	«Поиграй-ка с Матроскиным» подвижные игры на свежем воздухе.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
7	13.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание». Беседа «День России»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-12.00 ч.	Беседа «Символы России и Оренбургской области». Экскурсия в музей образования Соль-Илецкого городского округа	Музей
		12.00-13.00 ч.	Командная игра «Театральный ринг». Конкурс на лучший макет декораций к спектаклю.	ЦТР
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
8	14.06.2019г.	08.30–09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья с котом Матроскиным «Гигиена тела»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (занятие по ДПИ).	
		11.00-11.30 ч.	Игра «Цветик-семицветик»	
		11.30-12.00 ч.	Конкурс «Минута славы»	

		12.00-13.00ч	«Шарик зовет, встанем дружно в хоровод» (занятие по сценическому движению)	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
9	17.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегись энцефалита»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00-12.30 ч.	Сюжетно-ролевая игра «На театральных подмостках»	
		12.30-13.00 ч	«Веселые старты» (игра на свежем воздухе)	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
10	18.06.2019 г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Мастер-класс «Изготовление чердачной игрушки»	
		11.00-12.00 ч.	Интеллектуальная игра «Эрудит – шоу»	
		12.00-12.30ч.	Спортивная эстафета «Дядя Федор всех зовет!»	
		12.30-13.00 ч	Занятие по актерскому мастерству	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
11	19.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при травмах»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«В гостях у Печкина» (занятие по ДПИ)	

		11.00-12.00 ч.	Мастер-класс по изготовлению поделок в технике папье-маше.	
		12.00-12.30ч	Битва «Мастер декораций»	
		12.30-13.00 ч	Подготовка декораций к итоговому спектаклю « Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
12	20.06.2019г	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при солнечных ожогах»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00-12.00 ч.	Экологическая познавательная игра «Природа кричит SOS». «Поиграй-ка с Печкиным» - игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч.	Поход в кинотеатр	Центр культурного развития
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
13	21.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаляйся!» Беседа «Никто не забыт, ни что не забыто».	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская дяди Федора» (занятие по ДПИ)	
		11.00-11.30 ч.	Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»	
		11.30-12.15 ч.	Репетиция итогового спектакля	
		12.15-13.00 ч	«Джинсовое party»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	

14	24.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Уход за зубами»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Познавательная игра «Театральный ринг»	
		11.00-11.30 ч.	«Битва Знаек» - интеллектуальная игра.	
		11.30-12.00 ч.	«Битва Титанов» - спортивное состязание.	
		12.00-13.00 ч	«В мастерской Творца»- подготовка декораций и репетиция постановочного спектакля «Каникулы в Простоквашино». Упражнения по сценической речи.	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
15	25.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Помоги себе сам – проведение точечного массажа»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической движению	
		11.00-12.00 ч.	Посещение детской районной библиотеки (Знакомство с писателями, чьи произведения легли в основу детских фильмов)	Районная детская библиотека
		12.00-13.00 ч.	«Светофор – шоу» Подвижные игры на свежем воздухе.	ЦТР
		14.00-14.30 ч	Беседа «Мой любимый персонаж из сказки-повести Э.Успенского»	ЦТР
16	26.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Витамины – это не конфеты»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Мастер-класс по хореографии. Репетиция итогового танцевального номера.	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс чтецов «На разных языках о главном».	ЦТР

		12.00-13.00 ч	Традиции моей семьи, передающиеся из поколения в поколение.	
		14.00-14.30 ч	Обсуждение программы закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня.	
17	27.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Зеленая аптека»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по ДПИ	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс чтецов «На разных языках о главном»	
		12.00-13.00 ч.	«Пиратская вечеринка»	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня.	
18	28.06.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценическому движению	
		11.00-12.30 ч.	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино» Беседа «Экология моего края».	
		12.30-13.00 ч.	Оформление выставки творческих работ	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня	
19	01.07.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Мир фруктов и овощей»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Викторина «Что я знаю о кино?»	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс «ЮИД»	
		12.00-13.00 ч.	«В гостях у художника Тюбика». Занятие по ДПИ	ЦТР
		14.00-14.30 ч	Мяч настроения. Репетиция закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня	ЦТР
20	02.07.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Гигиена в доме»	
		10.00-11.00 ч.	«Час общения и пожеланий» - круглый стол.	

		11.00-12.00ч.	Подготовка реквизита, репетиция закрытия лагерной смены. Игры на свежем воздухе.	ЦТР
		12.00-13.00 ч	«Театр одного актера» - творческий конкурс.	
		14.00-14.30 ч	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино». Подведение итогов дня	
21	03.07.2019г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как уберечь руки от ссадин»	ЦТР
		10.00-11.00 ч.	Квест «Наша команда»	
		11.00-13.00 ч.	Закрытие лагерной смены - костюмированный спектакль «Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Подведение итогов смены.	

#### **4. Условия реализации программы**

##### ***4.1. Кадровое обеспечение***

*Начальник лагеря* – педагог-организатор МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа;

*Воспитатель* – методист МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района;

*Вожатый* – педагог дополнительного образования МБУДО «Центр творческого развития» Соль-Илецкого района.

К работе в лагере допускаются педагоги при наличии свидетельства об обучении санитарному и пожарному минимуму, прошедшие медицинский осмотр.

##### ***4.2. Информационно-методическое обеспечение программы***

Для успешной реализации программы необходимо информационное и программно – методическое обеспечение, предполагающее:

- содействие разработке программ, сценариев мероприятий, методических рекомендаций, пособий;
- организацию и участие в конкурсах и фестивалях с целью обобщения и распространению опыта;
- создание методической копилки.

Для успешной реализации программы используются следующие виды методической продукции:

- Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия». Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.;
- Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие.- Липецк, ГУП «ИГ «Инфол», 2007.-384с;
- Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – М.: Академия развития, 2003.;
- Фришман Н.И. Игры без проигравших.- Н.Новгород, Изд-во ООО «Педагогические технологии»,2010.-90 с.

### ***4.3. Ресурсное обеспечение программы***

Для успешной реализации программы существует необходимая материально-техническая база:

- инфраструктура, позволяющая создать активный досуг ребят: концертный зал, зал хореографии, летняя спортивная площадка, оборудованные кабинеты для творческих мастерских;
- мульти - медийное оборудование: проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер цветной, брошюратор, ламинатор, музыкальное оборудование, фотоаппарат, видеокамера, 3-D ручка;

- инвентарь: мячи, скакалки, теннисные мячи, ракетки, настольные игры, материал для декораций (степлер мебельный, ДСП, фанера, рейка, бечевка, материал);

- канцелярские товары (бумага для рисования, карандаши, краски, кисточки, акварель, гуашь, краски акриловые, клей ПВА, клей Мастер, цветной картон, скотч двухсторонний и др.);

## **5. Оценка эффективности реализации программы.**

### ***5.1. Оценка эффективности программы***

#### На детском уровне:

- организация занятости детей на протяжении каждого дня и всей смены;
- разнообразие мероприятий по характеру деятельности;
- психологический климат и характер межличностных отношений в лагере;
- творческий продукт детей, их личных достижений ;
- отсутствие травм, серьезных конфликтов;
- отзывы родителей и детей, участников смены.

#### На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях лагеря труда и отдыха.

#### На уровне администрации лагеря:

- выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря.

#### На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей:

- социально-педагогическое сопровождение летнего отдыха и оздоровления детей.

### ***5.2. Система обратной связи***

Участники смены будут иметь возможность общения в группе «Каникулы в Простоквашино», созданной в интернет-сети «ВКонтакте», а также при

помощи конференций в мессенджерах «Viber» и «WhatsApp». Для родителей также будет создана группа «ЛДП «Город детства» в «WhatsApp», для общения и решение важных вопросов.

Представителям родительской общественности на установочном собрании до открытия лагеря будет презентована программа «Каникулы в Простоквашино», а также предоставлена вся информация о деятельности 1 смены лагеря дневного пребывания «Город детства». Родители также будут приглашены на торжественное закрытие лагерной смены.

### **Список использованных источников**

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Распоряжение Правительства РФ «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 «996 –р.
3. Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Издательство АСТ, 2016 г, серия «Книга Дества».
4. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М., 2006
5. Бачурина В.А. 500 самых интересных игр. – М., 2015
6. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей. – СПб., 2012
7. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. Учебное пособие по курсу «сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004
8. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006
9. Глязер С.М. Ларчик с играми. – М.: Детская литература, 2013
10. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М.: Советская Россия, 2006
11. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе. – М., 2012
12. Рогоза Р.В. Организация студийной работы театрального кружка основного уровня обучения. Методическая разработка. – К., 2014
13. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. С.: СГАКИ, 2009

14. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. 70 новых форм групповой деятельности детей. – СПб, 2014
15. Яковлев В.Г., Гриневский А.Н. Игры для детей. – М., 2015

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период)

*Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилиева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог*

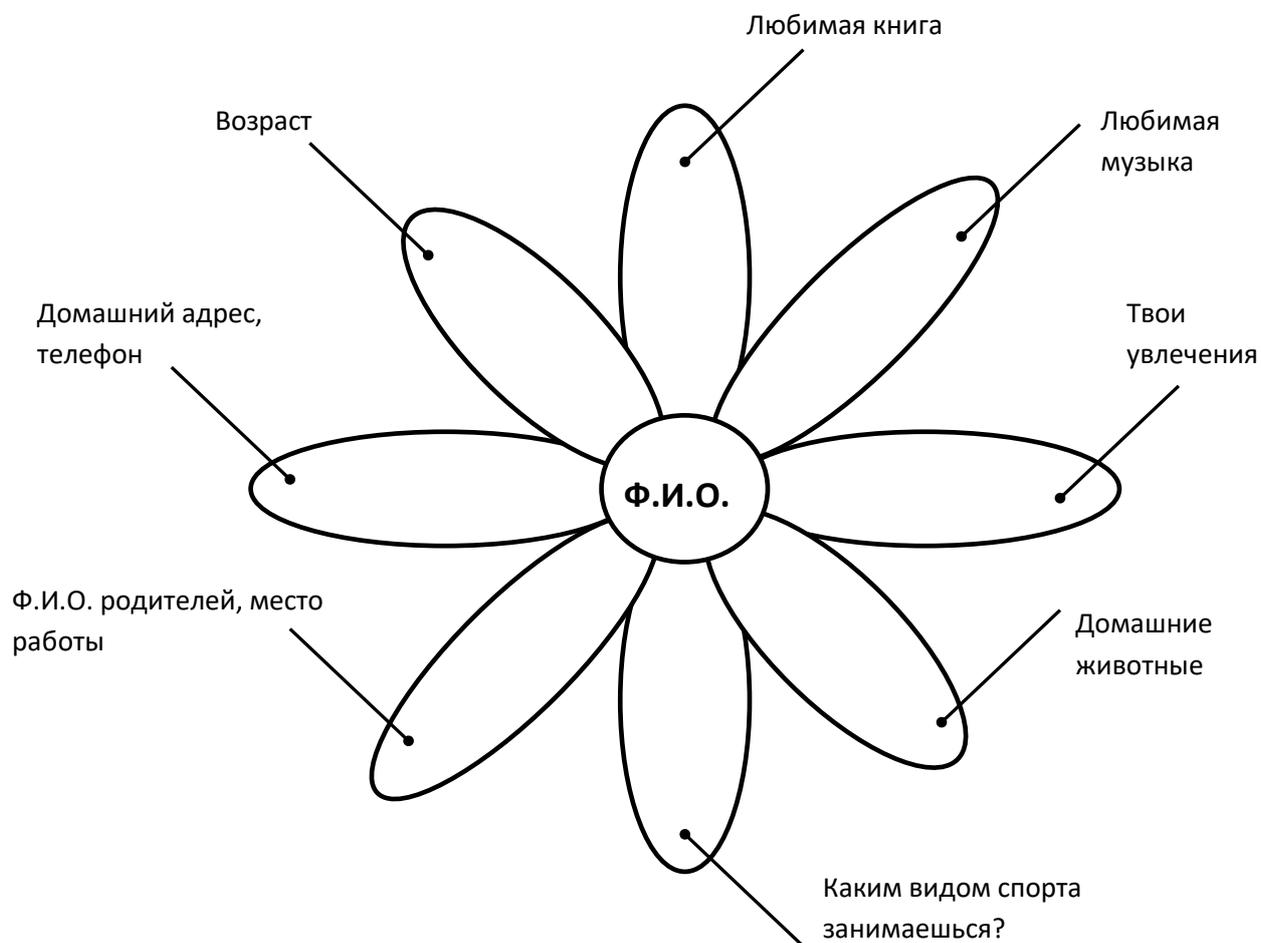
### Анкетирование.

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Бывал (а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?
2. С каким настроением ты приехал (а) в лагерь
  - а) восторженное, активное
  - б) радостное, теплое
  - в) светлое, приятное
  - г) спокойное, ровное
  - д) грустное, печальное
  - е) тревожное, тоскливое
  - ж) состояние крайней неудовлетворенности
3. В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?.
4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?
5. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?
6. Что ты ждешь от лагеря? (*отметить нужное, может быть несколько вариантов*)
  - а) найти друзей
  - б) приобрести новые знания, умения
  - в) укрепить свое здоровье
  - г) лучше узнать и понять себя
  - д) просто отдохнуть, весело провести время

## Анкета «Цветок»

На обратной стороне напиши ответы на поставленные вопросы



## Методика "Волшебное озеро"

Инструкция: закройте глаза. Совершим небольшое путешествие. Представьте себя на полянке в лесу. Вокруг качают ветвями вековые дубы и шумят стройные сосны. Под ногами ярко-зеленая трава. В кронах деревьев раздаётся птичий гомон. По небу плывут легкие облака.

По тропинке подходим к озеру. Это необычное озеро. Оно – волшебное. В его поверхности отражается не внешность человека, а то, какой он есть – со своими качествами, чертами характера. В этом озере отражаются поступки человека, которые показывают, какой вы человек.

Посмотрите в озеро. Что отражается на его поверхности? А теперь по той же тропинке, не спеша, вернемся к полянке, откуда началось наше путешествие. Постоим несколько секунд, прощаясь с лесом. Откроем глаза.

Кто хочет рассказать о своем отражении в волшебном озере?

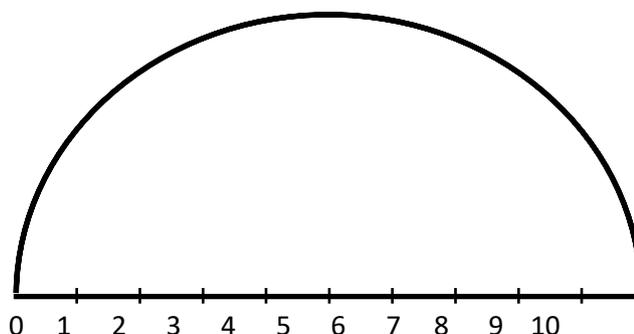
Обсудим наши впечатления.

## ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (основной период)

*Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилиева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог*

### Методика "Градусник"

С помощью "градусника" состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. "Градусник" представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).



Ребенку предъявляется данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели:

1) самочувствие, 2) настроение, 3) отношения с товарищами, 4) отношения с вожатыми, 5) желание участвовать в отрядных делах.

Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ПОДРОСТКОВ В  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Л. БАЙБОРОВОДА)**

**Цель:** выявление мотивов участия обучающихся в деятельности. **Ход проведения.** Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 - привлекает очень сильно;
- 2 - привлекает в значительной степени;
- 1 - привлекает слабо;
- 0 - не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. *Интересное дело.*
2. *Возможность общения с разными людьми.*
3. *Возможность помочь товарищам.*
4. *Возможность передать свои знания.*
5. *Возможность творчества.*
6. *Возможность приобрести новые знания, умения.*
7. *Возможность руководить другими.*
8. *Возможность участвовать в делах своего коллектива.*
9. *Возможность заслужить уважение товарищей.*
10. *Возможность сделать доброе дело для других.*
11. *Возможность выделиться среди других.*
12. *Возможность выработать у себя определённые черты характера.*

**Обработка и интерпретация результатов.**

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3,4,8,10);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6,12);
- в) престижные мотивы (пункты 7,9,11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия обучающихся в деятельности.

## Приложение №4

### Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по театральным дисциплинам.

В воспитании художественной культуры ребёнка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по двум уровням в соответствии со следующей моделью:

- первый уровень – начальный;
- второй уровень – освоения.

Критерии оценки.

	Начальный уровень	Уровень освоения
Качество знаний, умений, навыков	Ознакомление с образовательной областью	Владение основами знаний
Особенности мотивации к занятиям	Неосознанный интерес (навязанный извне или на уровне любопытства). Мотив случайный или кратковременный	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.

	себя новых способов деятельности.	Проявляет инициативу, но не всегда может предложить интересные идеи, но часто не способен оценить их и выполнить.
Эмоционально-художественная настроенность	Замечает различные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ.	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ.
Достижения	Пассивное участие в мероприятиях.	Активное участие в мероприятиях.

### **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)**

*Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилыева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог*

#### **Игра "Чудо-дерево"**

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения, группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет - те дела, о которых бы не хотелось вспоминать, объяснить почему. Желтый цвет - дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых - предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к "коне дерева", а у его "подножия" каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

**Анкета для учащихся (последний день смены):**

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

– Что было самым важным в этот период для тебя?

В этом лагере \_\_\_\_\_

В твоей семье \_\_\_\_\_

В отношениях между людьми \_\_\_\_\_

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?: / Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/ Уверенность в себе/ /“Меня не поняли”/“Я нужен!”/ Счастье/ Скука (подчеркни)

– Что нового ты узнал?

\_\_\_\_\_

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо”

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

– СПАСИБО!

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_ – Закончи

предложения:

Я рад, что

\_\_\_\_\_

Мне жаль, что

---

Я

надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твое имя, фамилия \_\_\_\_\_

**Приложение № 4**

**Экран настроения**

На стенде вывешиваются плакат, на котором обозначены дни лагерной смены и списочный состав детей. Каждый день дети напротив своей фамилии приклеивают люттик, в зависимости от настроения.

Фиолетовый – настроение отличное;

Желтый – настроение хорошее;

Красный – настроение плохое;

Бесцветный – день в лагере не понравился совсем.

Таким образом прослеживается настроение и заинтересованность воспитанников лагеря в течение всей смены.

### Командная конкурсная игра «Театральный ринг»

В игре принимают участие две команды.

Цель игры: в соревновательной форме выявить творческие способности детей, их знания и умения по сценической речи, сценическому движению, актёрскому мастерству.

Жюри оценивает команды по экзаменационным листам.

Игра проводится в три тура (1 тур – сценическая речь, 2 тур – сценическое движение, 3 тур – актёрское мастерство).

#### I тур – Сценическая речь.

*Задание №1.* Скороговорки.

Вызывается по одному представителю от каждой команды. В течение 30 сек. Необходимо проговорить несколько раз скороговорку «Сшила Саша Сашке шапку, Саша шапкой шишку сшиб».

*Задание №2.* Аукцион скороговорок.

Команды по очереди произносят скороговорки. Выигрывает та, которая назовёт больше.

*Задание №3.* Воздушный футбол.

На воздушный шарик нужно дуть так, чтобы он летел на нужную территорию.

Жюри подводит итоги трёх конкурсов.

#### II тур – Сценическое движение.

*Задание №1.* Мимикой и жестами загадать сопернику пословицы:

- Посади свинью за стол, она и ноги на стол;
- Семеро одного не ждут;
- На чужой каравай рот не разевай;
- Москва слезам не верит.

*Задание №2.* Мимикой и жестами показать сопернику предметы:

- будильник;

- утюг;
- вентилятор;
- мясорубка.

*Задание №3.* Угадать, какую профессию изображает соперник:

- стоматолог;
- медсестра;
- повар;
- учитель.

*Задание №4.* Показать сопернику ситуацию:

- Я получил двойку;
- Я потерял ключ от квартиры.

Жюри подводит итоги после каждого конкурса.

### III тур – Актёрское мастерство.

*Задание №1.* Домашнее задание «Инопланетяне».

Вы инопланетяне. Вам необходимо решить, чем вы будете заниматься: подготовите конкурс, проведёте собрание по избранию президента; организуете встречу гостей, проведёте дискуссию и т.д. Но у вас «свой язык», свои манеры, ритуалы, роли. Никаких заданных правил, рамок – всё основано на фантазии и импровизации.

*Задание №2.* «Играем сказку»

Командам необходимо поставить сказку за 3-5 мин. Каждая команда выбирает своего режиссёра, актёров, статистов и т.д. Можно поставить небольшой отрывок из сказки «Курочка Ряба», «Колобок» и др.

В конце подводятся итоги третьего тура и всего конкурса. Жюри оценивает команды по экзаменационным листам.