

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа  
Оренбургской области

**Сценарий театрализованного представления «Тимур и его команда»**

Авторы:

*Мартын Татьяна Васильевна,*  
методист МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого ГО

*Плоц Ольга Александровна,*  
Методист МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого ГО

*Арбузова Ирина Владимировна,*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого ГО

2021г

## Пояснительная записка

Театрализованное представление «Тимур и его команда» было реализовано в 2021 году в рамках лагерной смены «Тимуровцы нашего времени». Основная идея смены направлена на развитие личности ребенка, его нравственности, социальной активности, включение его в уважительные, заботливые, внимательные отношения, как к взрослым, так и к сверстникам.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Данная методическая разработка будет полезна педагогическим работникам общеобразовательных организаций, а также организаций осуществляющих свою деятельность в сфере отдыха и оздоровления детей.

**Цель:** Формирование коммуникативных навыков и развитие социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством вовлечения детей в театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоуважения и умение работать в команде;
- воспитывать чувство доброты, дружбы и сплочённости.

#### ***Развивающие:***

- содействовать развитию личности путём активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;
- развивать познавательную активность и творческие способности детей, логику и мышление;
- развивать доброжелательность, доверие и внимательность друг к другу, готовность к сотрудничеству.

#### ***Обучающие:***

- научить работать индивидуально и в команде;
- научить взаимодействовать с партнёром.

## Основная часть

**Место проведения:** территория лагерной смены (актовый зал МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа).

**Категория участников:** воспитанники лагеря младшего подросткового возраста (10-13 лет).

**Регламент времени:** 45 минут.

**Форма проведения:** театрализованная представление.

**Методы проведения:** наглядный метод, метод имитации.

**Оборудование и материалы:**

Оборудование:

- ноутбук;
- микшерский пульт;
- колонки.

Декорации (оформление сцены): стол (1 шт.); лавка (2 шт.); стулья (2 шт.); лестница (3 шт.); забор деревянный (2шт); ширма (1 шт.), тумба (2шт), корыто (1шт), лейка (1шт), бидон алюминиевый (1шт), керосиновая лампа (1шт), корзины плетеные (3шт), коврики (3шт), канат (2шт), банки консервные (45шт), ящик деревянный (3шт), сундук деревянный (1шт), веник (1шт), географическая карта (плакат).

Костюмы: костюмы персонажей: Тимура, бабушки, мальчика, Оли, Жени, Гейки, Колокольчикова, Влада, Симки, Фигуры, Наблюдателя, Квакина; красные галстуки (15шт), тельняшки (15шт).

Реквизит: телефон (бутофорский) (1шт), барабан (1шт), яблоки (2 шт); кулек с семечками (1 шт); кулек с ягодами (1шт); огурцы (10шт.). дрова, бинокль (1шт).

### **Действующие лица:**

1-Ведущий;

2-Тимур

3-Бабушка

4- Мальчик

5- Оля

6 - Женя

7 - Гейка

8 - Колокольчиков

9 – Влад

10 – Симка

11 – Фигура

12 – Наблюдатель

13 - Квакин

### **Ход мероприятия:**

*Выходит ведущий и читает стихотворение.*

Ведущий: В одном уездном городишке

Тимура знали, млад и стар,  
Слагались мифы о мальчишке,  
Был у Тимура редкий дар,  
Он сколотил одну команду,  
Весьма похожую на банду,  
Но вместо всяких мелких шкод  
Добро они несли в народ!  
Починят крышу, дров наколют,  
Воды цистерну принесут,  
От Мишки Квакина спасут,  
Покрасят парты в местной школе,

Живя под красною звездой,  
Мир обретешь ты и покой!

### Сцена 1

*Играет музыка из фильма. Сцена бабки и Ольги. Бабка выходит с ведром, ставит его.*

**Ольга:** Здравствуйте, бабушка!

**Бабушка:** Здравствуй, милая девушка! Чья будешь? Что-то не признала!

**Ольга:** Это же я, Ольга, мы с моей сестренкой Женей приехали отдыхать на дачу.

**Бабушка:** Ты осторожней будь, тут нынче в посёлке ребяташки по чужим садам орудуют. Вчера у соседей две яблони обтрясли, грушу сломали. Какой народ пошёл, хулиганы! Я, дорогая, сына в красную армию служить проводила. А ночью просыпаюсь и чудится мне, что по двору шныряет, шмыгает кто-то. Ну, думаю, человек я теперь одинокий, заступиться теперь не кому. А много ли, мне старой надо? Кирпичом по голове стукнут - я и готова! Однако, бог миловал. Пойду я, дел много.

**Ольга:** И мне бежать надо, Женьку встречать с вокзала. Где эта негодная девчонка! Вечно её где-то носит. Женя, Женя.... С этой негодной девчонкой хлебнешь горя! Если бы мне было лет 40, или хотя бы 30. А то ей 13, а мне 18 и поэтому она меня совсем не слушается.

*Играет музыка, Ольга уходит.*

### Сцена 2

*Женя идет и читает послание Тимура*

**Женя:** «Девочка, никого не бойся....». Тимур, хм, а кто это такой Тимур. Надо бы повидать и поблагодарить человека. И кто же это такой Тимур. О, лестница! Очень странно. Этот сарай обитаем? Интересно, что там внутри.

*Женя поднимается по лестнице и оказывается на чердаке.*

**Женя:** О, настоящий барабан (*бьет в барабан*). Ууу, даже телефон здесь есть, штурвальное колесо, этот сарай, как большой корабль, а я капитан (*крутит штурвал и на мотив песни «Яблочко» напевает Ля-ля-ля-ля-ля*). Право руля, лево руля, полный вперед - враг не пройдёт! (*звонят банки и колокол*). Всё, бой окончен! Наши победители. *Звонит телефон, Женя подходит к нему, берет трубку и*

*слышит голос Тимура.*

**Тимур:** Алло, алло, отвечайте! Какой осёл обрывает провода и подаёт глупый и непонятный сигнал?

**Женя:** Это не осёл, это я – Женя!

**Тимур:** Сумасшедшая девчонка! Оставь штурвальное колесо и беги прочь! Сейчас примчатся люди и тебя поколотят!

*Женя бросает трубку, играет музыка, в сарае появляются мальчишки и идут на нее, она отходит спиной назад и спрашивает:*

**Женя:** Кто вы такие? Уходите! Это наш сад, я вас сюда не звала.

*Мальчишки идут на нее, она врезается в стену и кричит:*

**Женя:** Аааа-й.

*Появляется Тимур.*

**Тимур:** Тише, Женя, кричать не надо, никто тебя не тронет. Мы с тобой знакомы. Я – Тимур!

**Женя:** Ты - Тимур? Это ты оставил мне записку? Но зачем? Откуда ты меня знаешь?

**Тимур:** А вот оставайся с нами, садись, тогда тебе все будет понятно.

*Они усаживаются на пол, раскладывают карту посёлка*

**Тимур:** Завтра на рассвете пока люди спят, мы с Колокольчиковым исправим оборванные ею провода.

**Гейка:** Да, он проспит, он просыпается только к завтраку или обеду.

**Колокольчиков:** Ккклевета! Я просыпаюсь с первым лучом солнца!

**Гейка:** Я не знаю какой луч у солнца первый, а какой второй, но он обязательно проспит. *(все хихикают)*

**Влад:** Смотрите, ребята! Кавалерийский дивизион скачет *(звук и топот копыт)*.

**Колокольчиков:** Это они на вокзал на погрузку поехали, я по их обмундированию вижу: когда они скачут на учения, когда на парад, а когда еще куда.

**Гейка:** Видишь - молчи! Вы знаете ребята этот болтун хочет убежать в Красную армию.

**Тимур:** Нельзя! Идея совсем пустая.

**Колокольчиков:** Как, как нельзя? А почему раньше мальчишки всегда на фронт бегали?

**Тимур:** То раньше! А теперь крепко-накрепко приказано всем командирам гнать нашего брата по шее.

**Колокольчиков:** Как по шее? Это своих, то?

**Тимур:** Да вот! (вздыхает) Это своих-то! А теперь давайте к делу! (*сели вокруг карты*)

**Колокольчиков:** В саду дома 34 по Кривому переулку обтрясли яблоню.

**Тимур:** Чей это дом? (смотрит на карту поселка). Это дом красноармейца Крюкова. Кто у нас тут специалист по чужим садам?

- Я (*раздался сконфуженный голос*)

**Тимур:** Кто это смог сделать?

**Влад:** Это работа Мишки Квакина и его помощника под названием «Фигура». Яблоня - мичурин, сорт «Золотой налив» и конечно взята на выбор.

**Тимур:** Опять и опять Квакин! Гейка – у тебя с ним разговор был?

**Гейка:** Был.

**Тимур:** Ну и чтоже?

**Гейка:** Дал ему два раза по шее.

**Тимур:** А он?

**Гейка:** Ну и он сунул мне 2 раза.

**Тимур:** Эк у тебя! Всё дал, да стукнул. Ладно, Квакиным мы займемся особо.

**Влад:** В доме 25 у старухи молочницы в кавалерию сына забрали.

**Тимур:** Да, там на воротах еще третьего дня наш знак поставили. Коля, ты?

**Колокольчиков:** Я.

**Тимур:** Так почему верхний левый луч звезды кривой, как пиявка. Люди смеяться будут.

**Гейка:** В доме номер 22 девчонка плачет.

**Тимур:** Чего же она плачет?

**Гейка:** Спрашивал, не говорит.

**Тимур:** А ты спросил бы лучше. Может, кто её поколотил, обидел.

**Гейка:** Да спрашивал, не говорит.

**Тимур:** Ладно, это я сам. Вы к этому делу не касайтесь. Ладно, хватит разговоров, теперь к делу.

**Женька:** Скажи Тимур, зачем вы на воротах звезды рисуете? Что все это значит?

**Тимур:** То значит, что человек из этого дома ушел в Красную армию и этот дом находится под нашей защитой. А у тебя отец в Красной армии?

**Женя:** Да, он командир.

**Тимур:** Значит, и ты с этого времени находишься под нашей защитой. Хватит разговоров, к делу!

### Сцена 3

**Бабка:** Ну вот, свалили дрова, как попало и уехали. Теперь придется их самой укладывать. Ой, тяжело - то как. Ой, в поясницу вступило, да это работа мне не под силу, пойду лучше цветочки полью. *(берет лейку и уходит, во дворе остался маленький мальчик. Как только бабка скрылась в огороде, Вовка взял палку и начал ею колотить по перевернутому корыту и по скамье. В это время Сима с четырьмя ребятами ворвались во двор. Сима вручил мальчику кулек с клубникой и перо птичье. Вся четверка рванула укладывать дрова в поленницу. Симка в это время спрятался за забором, чтобы задержать бабку за забором и наблюдает в щель. Бабка набрала по дороге огурцов и собралась идти во двор. Симка постучал по забору, бабка насторожилась. Тогда он поднял палку и начал шевелить ветки деревьев. Бабка высыпала огурцы, выдернула ветку крапивы и потихоньку подкралась к забору и притаилась. Симка потерял бабку из виду и начал потихоньку подтягиваться, схватившись за край забора. Бабка выскочила из своей засады и стукнула веткой крапивы Симу по рукам.*

**Бабка:** Вот тебе! Чтобы не повадно было!

**Симка:** Ой, ой, ой (побежал к выходу, размахивая руками, от туда выбежали остальные ребята, закончив свою работу. Во дворе остался один малыш. Он поднял с земли последнюю дровинку и положил ее в поленницу. Потом положил туда же кусок бересты. За этим делом застала его бабка. Вытаращив глаза, она остановилась возле аккуратной сложенной поленницы спросила:

**Бабка:** Это кто же тут без меня работает?

**Малыш:** А ты, бабушка, не видишь – это я работаю *(кладет кусочек бересты в*



поленницу).

Ребята все встречаются на сцене и говорят: « Здорово! Молодец Сима. У нас получилось.

*Сима гордо с ребятами поют:* Мы не шайка и не банда

Не ватага удалцов

Мы веселая команда

Пионеров-молодцов

У-ух, ты!

*Умчались*

#### Сцена 4

**Наблюдатель:** На горизонте появился Мишка Квакин, идет с Фигурой. Идёт по той стороне улицы. Жуёт яблоко. Ох, что сейчас будет! Тимур! Выслать команду? Пусть дадут ему тычка или взашеину.

**Тимур:** Не надо. Все оставайтесь на местах. Я вернусь скоро (*прыгнул из окна на лестницу и пошел на встречу Квакину легко помахивая сорванной палкой*).

*Квакин идет и поет песню на мотив Яблочка: Эх, яблочко, да на тарелочке, сам не смелый я, любуйтесь девочки!*

**Квакин:** Фигура не отставай!

**Фигура:** Да иду, я, иду (*грызет семечки*)

**Квакин:** Здорово, комиссар! Куда так торопишься?

**Тимур:** Здорово, атаман. К тебе на встречу.

**Квакин:** Рад гостю, да угощать нечем. Разве вот это? (*сунул руку за пазуху и протянул Тимуру яблоко*)

**Тимур:** Ворованные? (*надкусывает яблоко*)

**Фигура:** Они самые – сорт «Золотой налив», да вот беда: нет еще настоящей свежести.

**Тимур:** Кислятина (*бросил яблоко*). Послушай – ты на заборе дома 34 вот такой знак видел? (*показывает на звезду*)

**Квакин:** Ну, видел. Я брат и днем и ночью все вижу.

**Тимур:** Так вот, запомни, если еще раз где-либо увидишь такой знак –беги прочь от этого места, как будто тебя кипятком ошпарили.

**Квакин:** Ой, комиссар! Какой ты горячий! Хватит, поговорили.

**Тимур:** Ой, атаман, какой ты упрямый. А теперь запомни и передай своей шпане, что этот разговор у нас с вами последний.

*Появляется ОЛЯ.*

**Оля:** Женя с кем это ты гуляешь?

**Женя:** Оленька, не ругайся, это Тимур – мой очень хороший товарищ.

**Оля:** Послушайте, мало того, что вы оборвали и обломали все сады, даже у старухи и у осиротевшей девчушки. От вас даже собаки бегают. Ты портишь мою сестренку, у тебя на шее пионерский галстук, но ты просто негодяй.

**Тимур:** Это не правда! Вы ничего не знаете!

**Оля:** Я ничего не хочу знать, пойдём Женя.

**Женя:** Да, ты его совсем не знаешь!

**Оля:** Пойдём сказала, я ни чего не хочу знать.

**Квакин:** Ну что, комиссар, вот и тебе бывает не весело.

**Тимур:** Да, атаман, мне сейчас не весело, мне сейчас тяжело.

**Квакин:** Ну, что же ты молчал? Сказал бы, это мол не я, это все они. Мы же тут стояли, рядом.

**Фигура:** Даааа, ты бы сказал, а мы бы тебе за это наподдали *(Тимур машет рукой и уходит)*.

**Квакин:** Да, он гордый. Хочет плакать, а молчит.

**Фигура:** Давай-ка, двинем пару раз и заплачет.

**Квакин:** Он гордый, а ты, ты дурак!

**Фигура:** За что?

*Появляется Женя, бежит и кричит*

**Женя:** Тимур, Тимур тебя дядя ищет, сказал, что его в армию забирают

**Тимур:** Как? Уже сегодня?

**Женя:** Слушайте, а давайте все проводит дядю Тимура?

**Женя:** *(подбегают к штурвалу, крутит его и кричит)* Внимание! Внимание! Подаю по форме №1, подаю позитивный сигнал общий!!!

**Оля:** Сумасшедшая девчонка, что ты делаешь, сюда сейчас вся деревня прибежит.

**Женя:** Оля, мы вместе пойдём провожать дядю Тимура!

**Оля:** Ну что же, если провожать так с музыкой!

*Танцуют танец «Яблочко» и уходят.*

### **Список использованной литературы**

- 1.Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. - М.: Владос, 2013. - 636 с.
- 2.Макарова, Алевтина Ивановна Ростовые куклы. Театральные постановки для детей, сценарии / Макарова Алевтина Ивановна. - М.: Феникс, 2014. - 454 с.
- 3.Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка / Бразговка Л.П. // Этическое воспитание. - 2007. - N 3. - с.35-40.
4. Гайдар, А.П. Тимур и его команда / А.П. Гайдар. - М.: Астрель, АСТ, 2013. - 254 с.