



Комитет по делам образования
города Челябинска

Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования
«Дворец пионеров и школьников
им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

• Управление процессом
• обновления содержания и технологий
• дополнительного образования
• в контексте основных направлений
• национального проекта
• «Образование»

СБОРНИК СТАТЕЙ



chel-dprsh.ru

ЧЕЛЯБИНСК 2020

Администрация города Челябинска

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской
г. Челябинска»

**Управление процессом обновления
содержания и технологий
дополнительного образования
в контексте основных направлений
национального проекта
«Образование»**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной 80-летию юбилею
Дворца пионеров и школьников
им. Н. К. Крупской
г. Челябинска*

Челябинск, 14–15 апреля 2020 года

Челябинск
ЧИППКРО
2020

<i>Иванцова Л. С.</i> Методы развития наглядно-действенного мышления у старших дошкольников: из опыта работы.....	181
<i>Исаева О. М.</i> Образовательная среда МАУДО «ДПШ» как фактор развития технического мышления учащихся.....	187
<i>Казанцева Ю. В.</i> Экскурсионная деятельность как средство патриотического и нравственного воспитания обучающихся (на примере методической разработки «Маршрут Победы»).....	197
<i>Казачихина О. Н., Гарафутдинова А. А., Сайгафарова Ж. В.</i> Формирование художественно-изобразительных компетенций у младших школьников в системе дополнительного образования.....	201
<i>Качуро И. Л.</i> Управление развитием дополнительного образования детей в муниципалитете в рамках единого образовательного пространства России.....	208
<i>Кельм Н. В.</i> Тьюторское сопровождение индивидуального образовательного маршрута ребенка через участие в дистанционных образовательных конкурсах.....	218
<i>Кестиков В. Н.</i> К вопросу о развитии кадрового потенциала педагогов дополнительного образования МАУДО «ДПШ».....	225
<i>Кисляков А. В.</i> Развитие сети дополнительных общеобразовательных программ как ключевой механизм и результат проектного управления в реализации целевой модели развития муниципальной системы дополнительного образования.....	234
<i>Лазарева Е. А.</i> Дуальное обучение студентов как условие повышения качества подготовки кадров в современном обществе.....	243

<i>Лысова Л. Н.</i> Роль дополнительного образования в развитии детей старшего дошкольного возраста.....	246
<i>Мальшикина Н. М.</i> Проектное управление развитием технического направления в организации дополнительного образования.....	251
<i>Мамаев А. В.</i> Значение дополнительного образования в сфере преподавания предметной области «Технология».....	260
<i>Мартын Т. В.</i> Сетевое проектирование как форма инновационной деятельности учреждения дополнительного образования детей.....	264
<i>Машкарина О. В.</i> Методическое сопровождение использования проектной технологии в работе педагога дополнительного образования.....	271
<i>Машкарина О. В., Хисамова Т. П.</i> Формирование ключевых компетенций обучающихся в процессе проектной деятельности посредством эффективного взаимодействия методиста, педагога-организатора и педагога дополнительного образования (из опыта работы МАУДО «ДПШ г. Челябинска»).....	277
<i>Медведева Е. А.</i> Новые компетенции педагога, или Как воплотить притчу о крылатом учителе и ученике.....	284
<i>Монич Д. Н.</i> Изменение подходов к оценке содержания дополнительных общеобразовательных программ.....	291
<i>Насенник Л. А.</i> Система мотивации педагогов в учреждении дополнительного образования.....	297
<i>Недашкова Н. И., Фахриева Н. М.</i> Индивидуальная цифровая образовательная среда в пространстве курса общего фортепиано.....	303

УДК 374.1

Татьяна Васильевна Мартын,
методист I квалификационной категории
МБУДО «Центр творческого развития»
Соль-Илецкого городского округа,
Оренбургская область, г. Соль-Илецк
E-mail: martynlavrentevat@mail.ru

Сетевое проектирование как форма инновационной деятельности учреждения дополнительного образования детей

Tatyana Vasilievna Martyn,
Methodologist I qualification category MBUDO
“Center for Creative Development” Sol-Iletsk urban district,
Orenburg region, Sol-Iletsk

Network design as a form of innovative activity of institutions for additional education of children

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования форм сетевого взаимодействия как эффективного ресурса развития дополнительного образования детей. Описывается опыт осуществления сетевого взаимодействия между разными участниками образовательного процесса в форме реализации сетевого проекта. Определяются инновационные возможности сетевых учебных проектов для самореализации личности обучающихся, раскрытия их интеллектуальных и творческих возможностей.

Annotation. The article discusses the use of forms of network interaction as an effective resource for the development of additional education of children. The experience of network interaction between different participants in the educational process in the form of a network project is described. The innovative possibilities of network educational projects for self-realization of the personality of students, the disclosure of their intellectual and creative capabilities are determined.

Ключевые слова: ресурс, сетевой учебный проект, информационные технологии, сетевое взаимодействие, инновационная деятельность.

Keywords: resource, network training project, information technology, networking, innovation.

В настоящее время невозможно себе представить образовательное пространство без современных информационных технологий и средств телекоммуникации, открывающих принципиально иные возможности образования, общения и обладающих высоким педагогическим потенциалом. Инновационная деятельность, новые знания и новые технологии являются ведущими ресурсами развития общества.

Реализация национального проекта «Образование» актуализирует перед педагогическим сообществом вопрос поиска новых средств эффективной организации образовательного процесса [4].

Созданные проекты и многие региональные программы внедряли в сознание десятков и сотен тысяч российских педагогов представление о значимости использования ИКТ в обучении для повышения качества и доступности образования, формирования инновационно ориентированной личности учащегося, обладающего активной жизненной позицией и готового к эффективной самореализации в быстроменяющихся условиях современной цивилизации [1].

Основными требованиями к результатам образования являются не только наличие определенного объема знаний, но и способность поиска необходимой информации и умение ее применять, наличие компетенций, связанных с идеей опережающего развития. Развитию компетенций способствует активное использование в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения. К таким технологиям относятся проектные сетевые технологии, которые можно использовать как в учебной, так и во внеучебной деятельности. В основе метода проектов лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать.

Анализ работ (Л. В. Бендова, Ю. А. Бурдельная, И. В. Вылегжанина, Н. П. Глотова, Н. Ю. Гончарова, Н. Н. Жуковицкая, А. Ф. Мазник, О. В. Малахова, Д. А. Новиков, Е. Д. Патаракин), посвященных проблемам разработки условий и механизмов сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования, теории и практики сетевых организаций, показал актуальность и необходимость разработки сетевых форм и механизмов в организации образовательной инновационной деятельности [2].

Сетевой учебный проект – это сетевое удаленное взаимодействие обучающихся из разных регионов и стран. Под сетевым

проектом понимают совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности [5].

Сетевой проект позволяет создать условия для самореализации личности обучающихся, раскрытия их интеллектуальных, творческих и коммуникативных возможностей. При создании проекта происходит анализ своей деятельности, учитываются особенности взаимоотношений с партнерами, осуществляется выдвижение разных точек зрения и просчет возможных недочетов в работе.

Любой проект, в том числе и сетевой, – это творческая работа, в центре которой находится обучающийся со своей проявляющейся активностью. В процессе обучения и создания проекта это дает возможность обучающемуся реализовать себя, добиться результата и проявить свою компетентность в разных областях знаний и разных видах деятельности, происходит применение уже имеющегося опыта и знаний у обучающегося. Проектная деятельность характеризуется свободой выбора темы, проблемы, источников информации и партнеров в разработке проекта. Такая возможность выбора способствует повышению ответственности обучающихся, их мотивации и связи с реальной повседневной жизнью.

Сетевые проекты дают возможность конструктивного общения в сети. Они созданы в открытых системах (в частности, в Вики-Вики, Google), имеют простые правила оформления текста, а встроенная система обсуждения открывает возможности для прямого общения и способствует развитию критического мышления у обучающихся. В процессе работы над сетевым проектом участники могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок [3, с. 3].

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах интернета. Сетевой проект является способом, по которому происходит осмысленное, продуктивное вхождение ребенка в интернет. Компьютеры и подключение к сети Интернет есть во многих семьях, но не каждый родитель сможет «сопровождать» ребенка по Сети. Педагог берет на себя эту роль. Старается научиться сам и научить своих

воспитанников безопасному и продуктивному использованию сетевых информационных ресурсов.

Сетевой проект – реальный путь совершенствования не только учащихся, но и педагога, который будучи вовлеченным в сетевую проектную деятельность, вынужден постоянно учиться. Педагог повышает свою квалификацию, осваивает новые сервисы, проводит мониторинг сформированных компетенций учащихся. А также меняет свою позицию учителя: он становится координатором, наставником, тьютором, помогая участникам проекта в нем продвигаться.

В рамках проектной сетевой деятельности учащиеся организуют свою деятельность согласно общей структуры деятельности по реализации учебного проекта: 1) подготовительный этап; 2) организация проектной деятельности (этап начальной разработки); 3) разработка проекта; 4) презентация результатов, обсуждение, рефлексия [6, с. 41].

Коллектив Центра творческого развития постоянно стремится сделать образовательный процесс творческим, лично ориентированным, инновационным. Учреждения дополнительного образования по своей сути являются инновационными площадками, где предполагается постоянный поиск и апробация новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся.

Одним из примеров использования Центром творческого развития Соль-Илецкого городского округа инновационных форм работы является реализация в 2018/19 учебном году сетевого исследовательского проекта «Россия – это мы».

Данный сетевой проект был разработан в рамках реализации на региональном уровне национального проекта «Образование» – «Успех каждого ребенка», а также программы развития Центра на 2018–2022 годы. Одной из задач национального проекта «Успех каждого ребенка» является создание комплексной модели поддержки талантливых детей. Каждый ребенок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех дает уверенность в своих силах, заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область не была выбрана ребенком, необходимо помочь ему в достижении цели. Одной из актуальных форм достижения «успеха» является сетевой проект.

Сетевой исследовательский проект «Россия – это мы» направлен на формирование гражданской идентичности, чувства

патриотизма у подростков, сопричастности к богатой истории своего государства, малой родины и своей семьи.

Авторами проекта выступили заместитель директора Центра творческого развития Светлана Кардаева и методист Татьяна Мартын. Модератором проекта стала Татьяна Геннадьевна Сивожелезова, педагог дополнительного образования, которая является «основателем» сетевого проектирования на различных интернет-площадках как в Соль-Илецком городском округе, так и в Оренбургской области. В рамках сетевого проектирования Татьяна Геннадьевна сотрудничала с коллегами из городов: Владимир, Новокузнецк, Томск, Владивосток.

Целью проекта являлась активизация совместной творческой деятельности учащихся, развитие ключевых компетенций участников проекта через самостоятельную и исследовательскую деятельность.

Категория участников проекта – обучающиеся 5–6-х классов, члены патриотических клубов образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа.

Реализации проекта предшествовал подготовительный этап, который включал в себя:

- разработку модератором сайта проекта на Google-платформе (ссылка на сайт – <https://sites.google.com/view/grazdanin/главная>);
- разработку заданий для этапов проекта;
- разработку критериев оценивания этапов проекта;
- информирование образовательных организаций округа, определение круга участников;
- проведение инструктивного семинара «Сетевые исследовательские проекты как способ формирования ключевых компетенций обучающихся».

Данный семинар был проведен на базе информационно-методического центра Управления образования Соль-Илецкого городского округа. В семинаре приняли участие классные руководители 5–6-х классов и руководители патриотических клубов образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа. Программа семинара включала в себя теоретическую часть, в которой были освещены основные вопросы сетевого проектирования, и практическую – презентацию инновационного сетевого исследовательского проекта «Россия-это мы». Каждый участник в ходе практической части получил возможность выйти на сайт проекта и ознакомиться с его основными разделами и блоками. После презентации проекта каждой образовательной организа-

ции было предложено принять участие в его реализации, определив команду участников из обучающихся 5–6-х классов. Общий срок реализации сетевого исследовательского проекта «Россия-это мы» составил один месяц.

Основной задачей проекта было заинтересовать детей историей нашей страны, мотивировать их к чтению исторических книг и изучению архивных источников. Поэтому главным навигатором на сайте проекта выступил виртуальный персонаж – «Архивариус». «Архивариус» сопровождал участников проекта на сайте, определяя круг заданий на каждом этапе. Без малой Родины нет и большой, поэтому в проекте отдельный блок был отведен заданиям, стимулирующим учащихся лучше узнать свой родной край, его историю.

Проект состоял из следующих этапов.

1. «Подготовительный».
2. «Моя страна – моя Россия».
3. «Моя малая Родина».
4. «Моя семья – частица России».

В процессе прохождения этапов участникам проекта необходимо было зарегистрироваться, поставить метку на Google-карте, указав свое местоположение и создать визитную карточку команды. Одним из условий участия являлось прохождение анкетирования и оформление результатов в виде инфографики. Для этого участники проекта использовали разнообразные интернет-сервисы, такие как: *Canva, Venngage, Cadoo, Creately*.

С помощью модератора участники учились использовать новые, незнакомые им интернет-сервисы, сокращать и размещать ссылки в таблице продвижения «Шаги к успеху», проходили онлайн-викторины, создавали буклеты и плакаты об исторических личностях, которых можно было бы назвать символом нашего государства. В процессе создания онлайн-буклетов участниками были использованы такие сервисы, как: конструктор интерактивных плакатов – *Glogster* и интернет-сервис *ThingLink*.

На заключительном этапе проекта его участникам было предложено *создать набор туристических открыток о родном городе и его окрестностях, разместив ссылку на него в таблице достижений. А также найти ответ на проблемный вопрос – «Насколько хорошо мы знаем нашу малую Родину?»* На сайте проекта командам был доступен список 17 природных памятников Соль-Илецкого городского округа, информацию о которых можно было разместить на открытках. Таким образом, участники проекта не только работали над дизайном туристических откры-

ток, но и изучали природные места своей малой Родины: Букобайские яры, Боевая гора, озеро Развал, Перовские яры, Урочище Прохладное, разрезы Галечного оврага и др.

В таблице продвижения «Шаги к успеху» участники проекта могли отслеживать свои успехи, оценки, которые им ставил «Архивариус» и руководители проекта.

По завершению проекта командам-победителям были вручены памятные призы и дипломы. Награждение участников проекта состоялось в рамках ежегодного муниципального этапа областного фестиваля художественного творчества «Зажги свою звезду».

Опыт практической деятельности позволяет сделать вывод, что сетевая проектная деятельность позволяет обучающимся приобретать знания, которые не могли быть получены ими при использовании традиционных форм обучения, расширяя тем самым горизонты для открытий и приобретения нового практического опыта с опорой на реальную жизнь. На сегодняшний день данный проект остается в свободном доступе и служит методической копилкой для обучающихся и педагогов при реализации курса «Мое Оренбуржье». Обучающиеся и педагоги образовательных организаций округа могут свободно использовать информацию, а также готовые итоговые продукты проекта для проектной, исследовательской или иной деятельности обучающихся.

Данный сетевой проект стал победителем II Всероссийского конкурса интернет-проектов образовательного пространства «Педагогика XXI века» и вошел в 100 лучших сайтов России.

Таким образом, организационная форма сетевого взаимодействия в виде сетевого проекта предоставляет новые возможности для самореализации как учащихся, так и педагога. Создает условия для интеграции процессов воспитания, обучения и исследования, позволяя учесть индивидуальные особенности обучающихся, способствует удовлетворению их познавательных потребностей и раскрытию их творческих способностей.

Библиографический список:

1. Доклад «Использование возможностей сетевого взаимодействия участниками образовательного процесса». – Саратов : Саратовская региональная образовательная ВикиВики, 2010. – URL: <http://wiki.saripkro.ru/index.php>.

2. Мольков, А. С. Сетевое проектирование как технология формирования инновационной деятельности педагогов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. С. Мольков // Электронные

текстовые данные. – Нижний Новгород, 2012. – 35 с. – URL: <http://www.allbest.ru>.

3. Научно-методический журнал «Начальная школа». – № 10 (46). – Москва : ООО ИГ «Основа», 2015. – С. 3.

4. Паспорт национального проекта «Образование» (утвержден решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года).

5. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2007. – 224 с.

6. Ястребцева, Е. Н. Своим путем: о компетенциях, новых интернет-возможностях и сетевых образовательных проектах / Е. Н. Ястребцева // Дети в информационном обществе. – 2010. – № 5. – С. 40–45.

УДК 37

Ольга Вадимовна Машкарина,
методист МАУДО «ДПШ г. Челябинска»,
г. Челябинск
E-mail: olga_mashkarina@mail.ru

Методическое сопровождение использования проектной технологии в работе педагога дополнительного образования

Olga Vadimovna Mashkarina,
Methodologist of MAUDO “DPSH of Chelyabinsk”,
Chelyabinsk

Methodical support of use of design technology in the work of the teacher of additional education

Аннотация. В данной статье речь идет о роли методиста учреждения дополнительного образования в овладении педагогами дополнительного образования технологии проектной деятельности как средства развития профессиональной компетенции.

Annotation. This article discusses the role of the methodologist of the institution of further education in the mastery of teachers of fur-