

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ

**Б
Р
А
З
О
В
А
Н
И
Е**



И ВОСПИТАНИЕ

Е

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Роль цифровых технологий
в трансформации дополнительного образования
Е.В. Ксенофонтова 3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

Дополнительное образование
в системе летнего отдыха детей и подростков
О.С. Зюбан 5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Социальное проектирование
Л.В. Власова, Г.В. Майорова 7

Декоративно-прикладное творчество:
социализация детей-сирот средствами искусства
Л.В. Якунина 9

Реализация модели наставничества
в работе педагога естественнонаучной
и технической направленности
В.С. Чурилова, А.А. Лебедева 12

Создание условий в учреждении допобразования
для социализации и профориентации детей
с расстройством аутистического спектра
О.Д. Казамацкая, О.Н. Помельникова 15

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Постановка дуэтного,
народно-сценического танца
В.С. Ушаков 18

Ментальная арифметика: секрет успеха
О.А. Несолёная 21

Я живу в России!
И.Ю. Леонова, Г.В. Лебедева, Е.В. Чайникова 23

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Наставники будущих Ломоносовых
И.Н. Исакова 27

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Залог успешного завтра:
от интересов ребенка к профессиональному пути
Г.В. Майорова 31

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Хобби-клуб для подростков «Открытые двери»
М.В. Савкина 35

Культурно-досуговая деятельность учреждений
допобразования в дистанционном формате
С.В. Турыгина 41

Вклад адаптированной
общеобразовательной программы
«РАСПРЕКРАСНАЯ КЕРАМИКА»
в формирование у детей навыков XXI века
Е.И. Веникова 42

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

Выбор профессии — дело серьезное
И.В. Коморова 44

Семейный театр
Л.Н. Чайкова 47

Разработка занятия
«Маленькие герои большой войны!»
Л.В. Логинова, А.Н. Васильева 50

Будь в кадре
Е.Л. Химич 56

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

Играйте в «пятерку» — получайте десятки!
Л.В. Климович 58

Театрализованная игровая программа
«Здравствуй, Простоквашино!»
И.В. Цыганкова, Т.В. Мартын 61

5. ЭТОТ университет закончила будущий премьер Великобритании Маргарет Тэтчер. (Оксфорд)

3. ТЕСТ-ИГРА

Словарь понятий профориентации.

1. Набор вопросов для получения первичной социально-психологической информации — это: **А. Анкета.** В. Резюме. С. Тест.

2. Побуждение к действию, готовность к принятию решений и самостоятельным действиям — это: А. Активность. В. Решительность. **С. Инициатива.**

3. Государственная организация, на которую возложено решение вопросов трудоустройства населения — это служба: А. Социального обеспечения. В. Налогов и сборов. **С. Занятости.**

4. Показатель объема труда, вложенного в организацию работником — это: А. КПД. В. Нормировка. **С. Эффективность.**

5. Высокий уровень развития человека как субъекта профессиональной деятельности — это: **А. Мастерство.** В. Профессионализм. С. Талант.

4. СЛАЙД-ИГРА

Серия слайдов.

Тема: профессиональные награды.

5. РИСК-ИГРА

1. Профессионалы. Владимир Мулявин. (Музыкант)

2. Современные профессии. Рекрутер по заданию фирмы подыскивает для нее... (Сотрудников)

3. Народная мудрость. Вертел и этак и так, а вышел... (Брак)

4. Мастера в литературе. ЭТИМ ремеслом зарабатывал на жизнь хозяин Муму. (Дворник)

5. Пусть меня научат! ЭТОТ вопрос Маяковский поставил в заголовок стихов с рефреном «Пусть меня научат!» («Кем быть?»)



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЗДРАВСТВУЙ, ПРОСТОКВАШИНО!»

В РАМКАХ ОТКРЫТИЯ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ЦЫГАНКОВА И.В.

педагог-организатор, первая квалификационная категория, МБУДО «ЦТР», г. Соль-Илецк, Оренбургская обл.



МАРТЫН Т.В.

методист, первая квалификационная категория, МБУДО «ЦТР», г. Соль-Илецк, Оренбургская обл.

Театрализованная игровая программа «Здравствуй, Простоквашино!» была реализована в 2019 г. в рамках лагерной смены «Каникулы в Простоквашино». Данная смена была посвящена Году Театра в России, а модель игрового взаимодействия основана на произведении Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Сюжет открытия смены заключается в том, что дети, пришедшие отдыхать в лагерь, через волшебный тоннель попадают в деревню «Простоквашино», в которой их встречают сказочные

персонажи — кот Матроскин и пес Шарик. Они приглашают воспитанников лагеря стать жителями их волшебной деревни и просят помочь им по хозяйству, а также восстановить деревню после урагана. С этого момента все участники смены становятся жителями деревни «Простоквашино».

Цель: Формирование коммуникативных навыков и развитие социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством вовлечения детей в театрализованную игровую деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоуважения и умение работать в команде;
- воспитывать чувство доброты, дружбы и сплоченности.

Развивающие:

- содействовать развитию личности путем активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;
- развивать познавательную активность и творческие способности детей, логику и мышление;
- развивать доброжелательность, доверие и внимательность друг к другу, готовность к сотрудничеству.

Обучающие:

- научить работать индивидуально и в команде;
- научить взаимодействовать с партнером.

Данная методическая разработка будет полезна педагогическим работникам, осуществляющим свою деятельность в лагерях дневного пребывания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Место проведения: Территория лагерной смены (актовый зал МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа).

Категория участников: Воспитанники лагеря младшего подросткового возраста (8–13 лет).

Регламент времени: 45–50 минут.

Форма проведения: Театрализованная игровая программа.

Методы проведения: Игровой, наглядный метод, метод имитации.

Оборудование и материалы:

Оборудование: Ноутбук, микшерский пульт, колонки.

Декорации (оформление сцены): Стол (1 шт.); лавка (1 шт.); стулья (2 шт.); печка (1 шт.); муляж телянка Гаврюши (1шт); домик (1 шт.).

Костюмы: Костюм персонажей: кот Матроскин, почтальон Печкин, Шарик.

Реквизит: Самовар (1 шт.); чайный сервиз (1 шт.); скатерть (1 шт.); тоннель (2 шт.); паспорт (1

шт.); письмо (1 шт.); фоторужье (бутафорское) (1 шт.); посылка (бутафорская) (1шт.); сладкие призы (24 шт.).

Реквизит для игр: Грядка (бутафорская) (2 шт.); морковь (24 шт.); корзина (2 шт.); сетка (1 шт.); грибы (48 шт.); кружка большая (бутафорская) (2 шт.); чайные пакетики (24 шт.); разрезанная открытка на 12 частей (2 шт.); магнитная доска (1 шт.).

Действующие лица: Ведущий, кот Матроскин; Шарик; Почтальон Печкин.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Воспитанники ЛДП сидят на стульях и общаются с воспитателем (ведущий).

Под музыку (мелодия из м/ф «Трое из Простоквашино») входит почтальон Печкин.

Ищет в сумке письмо, достает его и рассматривает.

Печкин: Здравствуйте! Это лагерь «Город детства»? Ага, значит, принес по адресу.

Ведущий: Здравствуйте, Печкин! А что ты, принес по адресу?

Печкин: Как что? Письмо. Оно заказное из Простоквашино. Только я вам его не отдам, у вас документов нет.

Ведущий: Да как же это? Ребята, что будем делать? Ведь у нас документов нет?

Печкин: Вот-вот! А раз документов нет, письмо я вам не отдам.

Ведущий: А зачем ты его принес?

Печкин: Положено. Я почтальон, работа у меня такая. Вот!

Ведущий: Так у меня паспорт есть! (Показывает паспорт)

Печкин: Вот и хорошо. Распишитесь в получении письма. Ну, мне пора, у меня работа не для лентяя. До свидания. Пишите письма, а я их доставлю по адресу. (Уходит)

Ведущий: Письмо. Интересно, от кого? (Читает)

«Дорогие ребята! Поздравляем Вас с окончанием учебного года! И приглашаю вас на каникулы в деревню «Простоквашино!». Коту Матроскину и Шарикку одним очень скучно, хочется повеселиться. А еще, очень нужна помощь по хозяйству. Жду Вас в гости». Дядя Федор.

Ведущий: Ура! Здорово! Ребята, отправимся в «Простоквашино»!?

Дети: Да!

Ведущий: Стоп! А как мы туда попадем? (Думает)

Точно! Волшебный тоннель!

(Дети проходят через тоннель и попадают в Простоквашино).

Ведущий: А вот и Простоквашино. Какая деревня красивая! Кругом лес, поле, и речка рядом.

А вот и Матроскин с Шариком встречаются (*сидят на лавочке, Матроскин с гитарой поет: «А я все чаще замечаю...», затем видят детей*).

Матроскин: Ура! К нам гости пожаловали!

Ведущий: Ой, я и не знала, что коты, говорящие бывают! Я думала, что они только на деревьях кричать умеют!

Матроскин: Подумаешь...я еще и вышивать могу крестиком ... и на машинке тоже.

Ведущий: Присаживаемся на места.

Шарик: Здравствуйте, ребята! Вы к нам отдыхать?

Ведущий: Да! (*Показывает письмо*) Дядя Федор написал письмо и пригласил нас в гости на летние каникулы.

Шарик: Веселья нам да радости! Гав-гав.

Матроскин: Давно мы вас ждем-поджидаем, веселье без вас не начинаем. Мур-р! Ура! У нас гости, это хорошо, а если еще с подарками пришли!

Шарик: Ага! Это он всем так говорит, ребята, не обращайтесь внимания! Все помощники от нас и убежали.

Матроскин: Да не слушайте вы его! Я подарки люблю, в особенности сладости вот если бы вы из города мороженое привезли, да морковку помогли посадить.

Ведущий: А что? Конечно, поможем!

ИГРА: «ПОСАДИ МОРКОВЬ»

Задача игры: посадить морковь в импровизированную грядку. Побеждает та команда, которая справилась с заданием первой.

Ведущий: Ребята давайте поделимся с вами на две команды. Первые игроки из каждой команды берут по одной моркови из корзины, бегут до грядки, сажают ее и возвращаются к команде, передавая эстафету другому участнику хлопком.

Ведущий: Молодцы ребята! Здорово потрудились! И в награду мы вам дарим сертификат на мороженое! Не забудьте Матроскина угостить!

Матроскин: Ребята, а давайте я вам хозяйство свое покажу.

(Выбегает Шарик, веселый, с фоторужьем)

Матроскин: Ну вот, посмотрите на Шарика! Опять этот бездельник со своим фоторужьем носится!

Шарик: И совсем я не бездельничаю, я в лес ходил, хотел зверушек пофотографировать... А там грибов тьма-тьмуцая! Вот я сфотографировал. *(Показывает фото)*

Ведущий: Шарик, мы сейчас с ребятами тоже в лес пойдем за грибами, покажем тебе, какие съедобные.

Шарик: Ура-а-а-а!

ИГРА: «СОБЕРИ ГРИБЫ!»

(Кот Матроскин и Ведущий держат сеть, в которой лежат съедобные грибы — бутафория. Раскачивают сеть и подбрасывают грибы вверх. Задача участников собрать все грибы обратно в сеть. Действие повторяется несколько раз).

Ведущий: Ребята, ваша задача — собрать грибы в сеть. Приготовились! Раз, два, три! *(Ребята собирают грибы, Шарик их фотографирует).*

Шарик: Спасибо вам ребята, такие чудесные фотографии получились!

Шарик: Матроскин, утомились наши гости, пора их чаем напоить.

Матроскин: А я компот хочу.

Шарик: Хватит, Матроскин, не вредничай!

ИГРА: «ЗАВАРИ ЧАЙ»

Участникам необходимо закинуть импровизированный пакетик чая в кружку

Ведущий: Ребята давайте еще раз поделимся с вами на две команды. Первые игроки из каждой команды берут по одному чайному пакету из корзины, бегут до стоп линии, бросают пакетик в кружку и возвращаются к команде, передавая эстафету другому участнику хлопком.

Матроскин: Молодцы, ребята! Замечательно попили чай.

Печкин: Тук-тук.

Матроскин: Кто там?

Печкин: Это я, почтальон Печкин, принес для ваших гостей веселое письмо.

Матроскин: И что это за веселое письмо, и от кого оно вообще?

Печкин: Письмо без адресата, но оно не простое.

ИГРА: «СОБЕРИ ОТКРЫТКУ»

Задача команд собрать на магнитной доске из фрагментов открытку.

Ведущий: Ребята каждой команде предстоит собрать одну открытку. Я сейчас раздам ее фрагменты. Приступаем!

Шарик: Ой, как здорово, молодцы. Матроскин, посмотри — это же мы с дядей Федором!

Печкин: Совсем забыл, у меня для вас еще посылка есть, но просто так вы ее не получите. Вы должны станцевать! Итак, ребята, повторяйте за нами!

Матроскин: Ну и шустрые, быстрые да веселые наши гости! Отдавай Печкин нашу посылку.

(Печкин отдает посылку. Матроскин и Шарик раздают из нее детям сладкие призы.)

Ведущий: Ребята, я думаю, наши каникулы в «Простоквашино» пройдут весело и незабываемо! Ура-а-а!!!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Игра — это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.»

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

Игровая деятельность — это одна из главных ролей в социализации детей и развития коммуникативных навыков. Разностороннее влияние **игры** на личность ребенка позволяет использовать ее, как одно из эффективных педагогических **средств**. Когда ребенок играет, принимая на себя различные роли, воспроизводя те или иные ситуации и способы поведения в них, его социализация проходит наиболее естественно и успешно. Играя, ребенок легче устанавливает связь с внешним миром, у него появляется навык диалога. В игре у ребенка отражаются наиболее значимые события жизни, он искренне все переживает, что воображает в игре. Джанни Родари, утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку».

Воспитательные возможности игры широки: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а поставленные вопросы заставляют их думать, делать выводы и обобщения

и общаться со сверстниками. Данный вид деятельности в лагере является и отдыхом, и компенсацией недостаточных нагрузок: физических, умственных, эмоциональных. Играющий ребенок силой своего воображения создает около себя условную действительность и в ней — наиболее благоприятные возможности для реализации своих стремлений, проявления способностей.

Ожидаемым результатом данной методической разработки является то, что проведение игровой программы способствует развитию коммуникативных навыков и социализации подростков в новом коллективе, раскрывает их творческие способности и готовность к сотрудничеству. Дети с радостью включились в игровую деятельность, с интересом участвовали в конкурсах, сопереживали и радовались победам своей команды. Участвуя в различных игровых ситуациях, дети смогли проявить собственные качества: быстроту и собранность, логику и мышление, командный дух. Ребята научились работать индивидуально и в команде, были доброжелательны и внимательны друг к другу. Игровая программа позволила педагогам ввести в игровую модель взаимодействия первой смены ЛДП «Город детства» — «Каникулы в Простоквашино».

Литература

1. Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот», Издательство АСТ, 2016 г, серия «Книга Девства».
2. Бачурина В.А. 500 самых интересных игр. — М., 2015
3. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей. — СПб., 2012

РОССИЯ В ДВАДЦАТКЕ СТРАН МИРА ПО РАЗВИТИЮ ДОПОБРАЗОВАНИЯ

Россия входит в мировой топ-20 стран по развитию дополнительного образования детей, заявила директор департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Наталия Наумова.

Она отметила, что только в XIX в.еке международное сообщество стало активно интересоваться вопросами развития дополнительного образования детей, это отражено в обзорах ЮНЕСКО и Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Наумова добавила, что дополнительное образование связывается с положительными эффектами для развития в обучении, академической успеваемости, для повышения мотивации к научной карьере, развития самодисциплины, формирования социальных навыков.

«Очень важно, что Россия входит уже сейчас в двадцатку стран с очень сильно развитой системой дополнительного образования, не только как самостоятельно-институциональных, но и в рамках общеобразовательных школ», — рассказала Наумова в ходе пленарной сессии VII Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей. Она также уточнила, что в общеевропейской практике дополнительные программы реализуются прежде всего на базе школ.

По словам Наумовой, еще одна особенность российской системы дополнительного образования состоит в том, что она является полноправным преемником советской системы дополнительного образования, благодаря чему имеются государственные гарантии доступности дополнительного образования для юных граждан. Она обратила внимание на то, что по общеевропейской и общемировой практике система допобразования развивается без существенной государственной поддержки, в основном находится в негосударственном секторе.