

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ

**Б
Р
А
З
О
В
А
Н
И
Е**



И ВОСПИТАНИЕ

ВНИМАНИЕ ПОДПИСЧИКОВ (РЕАЛЬНЫХ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ)!

Коллеги!

Со 1-го полугодия 2021 г. изменились подписные индексы наших изданий для подписки на почте России.

Онлайн-подписка по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»

<https://podpiska.pochta.ru>

Подписные индексы П4239; ПИ110, П0374 с приложением

Подписка для юридических лиц:

Через ООО «Урал-пресс»: www.ural-press.ru

Через редакцию (все необходимые документ предоставляются).

Заявки присылать по адресу: dov-press@rambler.ru

Телефон редакции: 8 (499) 130–38–01

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «ВИТЯЗЬ–М»

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «ВИЛЕНА»

РЕДАКЦИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ЮНАК Виктор Васильевич

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

КОРЗАРОВА Анна Николаевна

ПОДПИСНОЙ ОТДЕЛ

ЮНАК Елена Владимировна,

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

ДЕНИСЕНКО Михаил Борисович

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

НЕСТЕРОВА Оксана Игоревна

**Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.**

**Ответственность за достоверность
рекламных объявлений
несет рекламодатель.**

**При перепечатке материалов,
при цитировании ссылка на журнал
обязательна**

Набрано и сверстано в издательском центре
ООО «Вилена»

Отпечатано в типографии «МедиаГранд»,
г. Рыбинск Ярославской обл.

Формат бумаги: 60X84 1/8

Печать офсетная

Бумага офсетная

Общий тираж 3000 экз.

АДРЕС РЕДАКЦИИ

✉ 129329, Москва, ул. Ивовая, д. 2
ИД ООО «Вилена»

☎ Тел.: 8 (499)130–38–01

E-mail: dov-press@rambler.ru;

vipress@rambler.ru

Наши сайты: www.vipress.su

www.dop-obrazovanie.com

© ООО «Вилена», 2016–2022

**Ежемесячный
научно-методический журнал
№ 2 (268) февраль 2022**

www.Внешкольник.РФ

www.vipress.su

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ГОЛОВАНОВ В.П.

главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт
изучения детства, семьи и воспитания РАО»,
д. пед. наук, Заслуженный учитель РФ

ДЖЕУС А.В.

директор ФГБОУ «Всероссийский детский
центр «Орленок», председатель комитета по
вопросам санаторно-курортного комплекса
и туризма Законодательного собрания
Краснодарского края, канд. психол. наук.

КЛЁНОВА Н.В.

канд. филос. наук, доцент

ЛЕОНТОВИЧ А.В.

канд. психол. наук, председатель Общерос-
сийского общественного движения творческих
педагогов «Исследователь», директор Универ-
ситетской гимназии МГУ им. М.В. Ломоносова

ЛЯШКО Л.Ю.

канд. пед. наук, председатель
общероссийской детской общественной
организации «Общественная малая академия
наук «Интеллект будущего»

САЛЬЦЕВА С.В.

доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой
Социальной педагогики и социологии Орен-
бургского госпедуниверситета

ЮНАК В.В.

канд. филол. наук, членкор РАЕН, главный ре-
дактор и генеральный директор ИД ООО «Ви-
лена»

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

ПОЧТА РОССИИ

Онлайн-подписка по каталогу «Почта России»
[HTTPS://PODPISKA.POCHTA.RU](https://podpiska.pochta.ru)

Подписные индексы: П 4239, П 0377;
с приложением: ПИ 110, П 0374

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»

г. Екатеринбург, тел.: (343) 375–80–71;

г. Москва, тел.: (495) 789–86–36,
(343) 375–80–71

г. Пермь, тел.: (3422) 60–24–40

г. Челябинск, тел.: (351) 262–90–05

Сайт: www.ural-press.ru

Дополнительное образование и воспитание. № 2 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ВОПРОСЫ ТЕОРИИ</u>		<u>ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ</u>	
Профессиональная компетентность педагога в современном ДО И.А. Збицкая, И.Ю. Кульчицкая	5	Традиционная и инновационная техники рисования хэппенинг в процессе адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении Е.Н. Антоненко	41
<u>ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА</u>		<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ</u>	
Роль здоровьесберегающих технологий в учреждении ДО Е.С. Быкова, Н.А. Дулина	10	Славянский аромато-оберег Е.Ф. Матвеева, Ю.А. Хаджегурова	44
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ</u>		<u>ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</u>	
Повышение уровня образования родителей по вопросам воспитания и ДО М.Ю. Михайлова	12	«Алтарь Отечества» в Москве Т.И. Петракова	46
Школа рабочих профессий А.О. Петрова	15	<u>ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ</u>	
Включение несовершеннолетних подростков в трудовую деятельность Р.В. Еникеева, О.В. Никифорова, В.М. Сусарова	20	Чтобы в чистом мире жить — нужно мусор разделить Л.В. Логинова, Е.Е. Плахова	48
Реализация проекта для детей с ОВЗ — интерактивный спектакль «Леса-чудеса» А.Д. Камалова, Н.Н. Кожепарова	23	Жизнь птиц. Окружающий мир Н.А. Мананская, И.В. Литвишко	50
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</u>		Закладка для книги «Кукуруза» В.В. Якушкина	54
Мирное небо — счастливое детство И.В. Бурлакова	26	<u>СЦЕНАРИИ, ИГРЫ</u>	
Город, в котором живешь Г.А. Габдулина	29	Масленица душа — всему миру хороша! Л.Г. Журавлёва, С.Г. Головина	56
Использование трехмерного конструктора «FANCLASTIC» при работе с детьми с ОВЗ Д.Н. Магаритова	33	Сценарий театрализованного представления «Тимур и его команда» О.А. Плоц, Т.В. Мартын, И.В. Арбузова	58
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП</u>		<u>ЮБИЛЕИ</u>	
Сказка как источник исследовательской и проектной работы в начальной школе Т.А. Малышева	36	Радость открытий каждый день! К.В. Козлова	64

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ДО

ЗБИЦКАЯ И.А.

директор, МБУ ДО «ЦВР Промышленного района»,
г. Ставрополь

КУЛЬЧИЦКАЯ И.Ю.

заместитель директора по методической работе, канд.
пед. наук, МБУ ДО «ЦВР Промышленного района»,
г. Ставрополь

В статье представлен опыт работы учреждения дополнительного образования по развитию профессиональной компетентности педагога в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Система российского дополнительного образования на современном этапе развития общества претерпевает серьезные содержательные изменения в формулировании миссии и цели. Внедрение профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» ставит серьезные задачи модернизации организационной и содержательной системы дополнительного образования. Стандарт является действенным инструментом повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень. Педагог дополнительного образования является одним из центральных субъектов реализации образовательной деятельности в учреждениях данного типа.

В основу современной системы подготовки и профессионального развития педагога сферы дополнительного образования положена идея компетентностного подхода, прежде всего, как идея открытого заказа на содержание образования, который особенно активно разрабатывается в последние годы в научном сообществе (В.И. Байденко, И.А. Зимняя, Ю.Г. Татур, А.В. Хуторской и др.). Компетентностный подход апеллирует к современной парадигме междисциплинарного образования, что в достаточной степени отвечает требованиям к кадрам сферы

дополнительного образования (В.И. Байденко). Согласно компетентностному подходу в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. С точки зрения А.В. Золотаревой, профессиональная компетенция определяется как готовность специалиста включиться в определенную деятельность по реализации трудовых функций, выполнения трудовых действий.

Педагогическая профессия всегда находится во временном пространстве развития. Внедрение профстандарта предъявляет новые требования к содержанию профессиональной компетентности современных педагогов: обновление традиционных и появление новых необходимых компетенций в условиях переустройства самой системы дополнительного образования.

С учетом того, что профессиональная компетентность педагога — это профессионально-личностная характеристика, включающая комплекс знаний, умений и личностных качеств, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность — это круг вопросов, в которых педагог обладает познаниями и опытом; мы считаем целесообразным выделить четыре группы профессиональных компетенций, которые являются содержательной составляющей всех пяти трудовых функций профстандарта педагога дополнительного образования:

общепедагогические компетенции — это совокупность профессиональных знаний и качеств педагога позволяющих организовать эффективный образовательный процесс в учреждении дополнительного образования на основе законодательных актов и нормативных документов в области организации образовательной деятельности и защиты прав ребенка;

методические компетенции — это способность к организационно-технологическому сопровождению образовательного процесса в учреждении дополнительного образования;

Ведущий: А в субботу — Золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок (сестер мужа). Новобрачная невестка должна была подарить золовкам подарки.

Последний день Масленицы — Прощеное Воскресенье. В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело — символ зимы. Проводят зиму до следующего года.

Все просят друг у друга прощения. Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: «Бог простит». Уходит Масленица, а вместе с ней и зима. Весна вступает в свои права.

На санках вывозили соломенную куклу больших размеров. Это Зима. Ее устанавливали в центре площади и прощались с ней шутками; песнями, танцами, ругая ее за морозы и зимний холод, и благодарили за веселые зимние забавы.

Дети:

*Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Наша широкая.
Ты пришла с добром,
Со блинами, пирогами,
Да со оладьями.
Мы катаемся с горы,
От зари и до зари,
А сегодня, в воскресенье,*

*Наше кончилось веселье.
Прощай, прощай,
Наша Масленица!*

После этого чучело поджигали под веселые возгласы и песни.

Давайте поиграем в русскую народную игру «Гори, гори ясно».

Ведущая: С масленицей простились, давайте позовем птичек в гости, чтобы они скорей к нам прилетели, и наступила Весна.

Игра на свистульках.

Ведущая:

Масленая весело гуляла, песни играла,
А теперь прощай — на тот год приезжай!
Пусть все несчастья сгорят вместе с Масленицей!

*До свиданья, до свиданья,
До свиданья через год!
Через год на это место
Приходи, честной народ.
На прощанье объеденье —
Блины с медом и вареньем!*

Все угощаются чаем с блинами!

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

ПЛОЦ О.А.

методист, МБУ ДО «Центр творческого развития»,
г. Соль-Илецк, Оренбургская обл.

МАРТЫН Т.В.

методист, МБУ ДО «Центр творческого развития»,
г. Соль-Илецк, Оренбургская обл.

АРБУЗОВА И.В.

педагог дополнительного образования, МБУ ДО
«Центр творческого развития», г. Соль-Илецк,
Оренбургская обл.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованное представление «Тимур и его команда» было реализовано в 2021 г. в рамках лагерной смены «Тимуровцы нашего времени». Основная идея смены направлена на развитие личности ребенка, его нравственности, социальной активности, включение его в уважительные, заботливые, внимательные отношения как к взрослым, так и к сверстникам.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Данная методическая разработка будет полезна педагогическим работникам общеобразовательных организаций, а также организаций осуществляющих свою деятельность в сфере отдыха и оздоровления детей.

Цель: формирование коммуникативных навыков и развитие социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством вовлечения детей в театрализованную деятельность.

Задачи:

Воспитательные:



- воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоуважения и умение работать в команде;
- воспитывать чувство доброты, дружбы и сплоченности.

Развивающие:

- содействовать развитию личности путем активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;
- развивать познавательную активность и творческие способности детей, логику и мышление;
- развивать доброжелательность, доверие и внимательность друг к другу, готовность к сотрудничеству.

Обучающие:

- научить работать индивидуально и в команде;
- научить взаимодействовать с партнером.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Место проведения: территория лагерной смены (актовый зал МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа).

Категория участников: воспитанники лагеря младшего подросткового возраста (10–13 лет).

Регламент времени: 45 минут.

Форма проведения: театрализованное представление.

Методы проведения: наглядный метод, метод имитации.

Оборудование и материалы:

Оборудование: ноутбук, микшерский пульт, колонки.

Декорации (оформление сцены): стол (1 шт.); лавка (2 шт.); стулья (2 шт.); лестница (3 шт.); забор деревянный (2 шт.); ширма (1 шт.), тумба (2 шт.), корыто (1 шт.), лейка (1 шт.), бидон алюминиевый (1 шт.), керосиновая лампа (1 шт.), корзины плетеные (3 шт.), коврики (3 шт.), канат (2 шт.), банки консервные (45 шт.), ящик деревянный (3 шт.), сундук деревянный (1 шт.), веник (1 шт.), географическая карта (плакат).

Костюмы: костюмы персонажей: Тимура, бабушки, мальчика, Оли, Жени, Гейки, Колокольчикова, Влада, Симки, Фигуры, Наблюдателя, Квакина; красные галстуки (15 шт.), тельняшки (15 шт.).

Реквизит: телефон (бутафорский) (1 шт.), барабан (1 шт.), яблоки (2 шт.), кулек с семечками (1 шт.), кулек с ягодами (1 шт.), огурцы (10 шт.), дрова, бинокль (1 шт.).

Действующие лица:

1. Ведущий;
2. Тимур;
3. Бабушка;
4. Мальчик;
5. Оля;
6. Женя;
7. Гейка;
8. Колокольчиков;
9. Влад;
10. Симка;

это работа мне не под силу, пойду лучше цветочки полью.

Берет лейку и уходит, во дворе остался маленький мальчик. Как только бабка скрылась в огороде, Вовка взял палку и начал ею колотить по перевернутому корыту и по скамье. В это время Сима с четырьмя ребятами ворвались во двор. Сима вручил мальчику кулек с клубничкой и перо птичье. Вся четверка рванула укладывать дрова в поленницу. Симка в это время спряталась за забором, чтобы задержать бабку за забором и наблюдает в щель. Бабка набрала по дороге огурцов и собралась идти во двор. Симка постучал по забору, бабка насторожилась. Тогда он поднял палку и начал шевелить ветки деревьев. Бабка высыпала огурцы, выдернула ветку крапивы и потихоньку подкралась к забору и притаилась. Симка потерял бабку из виду и начал потихоньку подтягиваться, схватившись за край забора. Бабка выскочила из своей засады и стукнула веткой крапивы Симу по рукам.

Бабка: Вот тебе! Чтобы неповадно было!

Симка: Ой-ой-ой!

Побежал к выходу, размахивая руками, оттуда выбежали остальные ребята, закончив свою работу. Во дворе остался один малыш. Он поднял с земли последнюю дровинку и положил ее в поленницу. Потом положил туда же кусок бересты. За этим делом застала его бабка. Вытащив глаза, она остановилась возле аккуратной сложенной поленницы.

Бабка: Это кто же тут без меня работает?

Малыш: А ты, бабушка, не видишь — это я работаю.

Кладет кусочек бересты в поленницу.

Ребята все встречаются на сцене и говорят: «Здорово! Молодец Сима. У нас получилось!»

Сима гордо с ребятами поет:

Мы не шайка и не банда
Не ватага удалцов
Мы веселая команда
Пионеров-молодцов
У-ух, ты!
Умчались.

СЦЕНА 4

Наблюдатель: На горизонте появился Мишка Квакин, идет с Фигурой. Идет по той стороне улицы. Жует яблоко. Ох, что сейчас будет! Тимур! Выслать команду? Пусть дадут ему тычка или вшапеину.

Тимур: Не надо. Все оставайтесь на местах. Я вернусь скоро.

Прыгнул из окна на лестницу и пошел на встречу Квакину, легко помахивая сорванной палкой.

Квакин идет и поет песню на мотив Яблочка: Эх, яблочко, да на тарелочке, сам не смелый я, любуйтесь девочки!

Квакин: Фигура не отставай!

Фигура: Да иду, я, иду...

Грызет семечки.

Квакин: Здорово, комиссар! Куда так торопишься?

Тимур: Здорово, атаман. К тебе на встречу.

Квакин: Рад гостю, да угощать нечем. Разве вот это?

Сунул руку за пазуху и протянул Тимуру яблоко.

Тимур надкусывает яблоко: Ворованные?

Фигура: Они самые — сорт «Золотой налив», да вот беда: нет еще настоящей свежести.

Тимур (бросая яблоко): Кислятина. Послушай — ты на заборе дома 34 вот такой знак видел?

Показывает на звезду.

Квакин: Ну, видел. Я брат и днем и ночью все вижу.

Тимур: Так вот, запомни, если еще раз где-либо увидишь такой знак — беги прочь от этого места, как будто тебя кипятком ошпарили.

Квакин: Ой, комиссар! Какой ты горячий! Хватит, поговорили.

Тимур: Ой, атаман, какой ты упрямый. А теперь запомни и передай своей шпане, что этот разговор у нас с вами последний.

Появляется Оля.

Оля: Женя с кем это ты гуляешь?

Женя: Оленька, не ругайся, это Тимур — мой очень хороший товарищ.

Оля: Послушайте, мало того, что вы оборвали и обломали все сады, даже у старухи и у осиротевшей девчушки. От вас даже собаки бегают. Ты портишь мою сестренку, у тебя на шее пионерский галстук, но ты просто негодяй.

Тимур: Это не правда! Вы ничего не знаете!

Оля: Я ничего не хочу знать, пойдем Женя.

Женя: Да, ты его совсем не знаешь!

Оля: Пойдем, сказала, я ни чего не хочу знать.

Квакин: Ну что, комиссар, вот и тебе бывает невесело.

Тимур: Да, атаман, мне сейчас не весело, мне сейчас тяжело.

Квакин: Ну, что же ты молчал? Сказал бы, это, мол, не я, это все они. Мы же тут стояли, рядом.

Фигура: Д-а-а-а, ты бы сказал, а мы бы тебе за это наподдали.

Тимур машет рукой и уходит.

Квакин: Да, он гордый. Хочет плакать, а молчит.

Фигура: Давай-ка, двинем пару раз и заплачет.

Квакин: Он гордый, а ты, ты дурак!

Фигура: За что?

Появляется Женя, бежит и кричит.

Женя: Тимур, Тимур тебя дядя ищет, сказал, что его в армию забирают!

Тимур: Как? Уже сегодня?

Женя: Слушайте, а давайте все проводим дядю Тимура?

Женя подбегает к штурвалу, крутит его и кричит: Внимание! Внимание! Подаю по форме № 1, подаю позитивный сигнал общий!!!

Оля: Сумасшедшая девчонка, что ты делаешь, сюда сейчас вся деревня прибежит.

Женя: Оля, мы вместе пойдем провожать дядю Тимура!

Оля: Ну что же, если провожать так с музыкой! Танцуют танец «Яблочко» и уходят.

Литература

Верникова Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. — М.: Владос, 2013. — 636 с.

2. Макарова А.В. Ростовые куклы. Театральные постановки для детей, сценарии / Макарова Алевтина Ивановна. — М.: Феникс, 2014. — 454 с.

3. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка / Бразговка Л.П. // Этическое воспитание. — 2007. — № 3. — с. 35–40.

4. Гайдар А.П. Тимур и его команда / А.П. Гайдар. — М.: Астрель, АСТ, 2013. — 254 с.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ЗАПУСКАЕТ КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Минпросвещения России совместно с Министерством спорта России запускает Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта.

В конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования и тренеры-преподаватели организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта для детей, а также для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Профессиональное состязание проходит в три этапа: I этап (муниципальный) — с 1 марта по 31 марта 2022 г.; II этап (региональный) — с 1 апреля по 30 апреля 2022 г.; III этап (всероссийский) — с 3 мая по 15 июня 2022 г.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- «Педагог — формула успеха» (учителя и педагоги дополнительного образования);
- «Искусство быть тренером-преподавателем» (тренеры-преподаватели, старшие тренеры-преподаватели);
- «Право быть равным» (педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, работающие с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами);
- «Шаг в профессии» (имеющие среднее профессиональное образование и высшее образование в сфере физической культуры и спорта молодые специалисты организаций, осуществляющих образовательную деятельность);
- «Мастерство — путь к совершенству» (педагоги, имеющие стаж работы десять и более лет).

В каждой номинации конкурсное задание состоит из четырех частей: видеоролик «Визитная карточка», видеозапись занятия, эссе «Педагогический взгляд в будущее» и портфолио конкурсанта (методический кейс).

Победителей и лауреатов конкурса по номинациям определяют с 23 мая по 15 июня 2022 г. Информация об итогах конкурса будет размещена на сайте Минпросвещения России, а также на официальном сайте Федерального центра организационно-методического обеспечения физического воспитания.